

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_206138

UNIVERSAL
LIBRARY

OUP—730—28-4-81—10,000.

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No.

T3488
894B

Accession No. T4276

Author

మృత్యుంజయ, వాగ్దేవ.

Title

మృత్యుంజయ. 1955

This book should be returned on or before the date last marked below

	Text	Book	
--	-----------------	-----------------	--

(శ్రీ. పూ. 2000. శ్రీ. త. 1955)
విమర్శనము

అస్పృశ్యతా నివారణము
(భారత రాజ్యాంగ చట్టము)
ఆచరణవిధి

బు ట్ట క థ

రచయిత :

పండిత శ్రీ టి. సుబ్బరాయశర్మ /

ప్రధానాంధ్రాధ్యాపకులు, ప్రభుత్వోన్నత విద్యాలయము
సుల్తాను బజారు, హైదరాబాదు .



ప్రకాశకులు :

ఆదిహిందూ సాంఘిక సేవాసమితి
ప్రచారకళాభి, హైదరాబాదు.

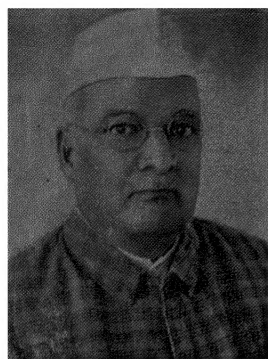
కాపీరైటు రిజిష్టర్డ్]

[వెరి అకౌంట్

All Rights Reserved with the Publishers.

సర్వసామ్యములు ప్రకాశకులవి. ఇందలి స
భాగములుగాని, పవిత్రముగాను ముద్రింపఁబడినవి.

తొలి పలుకు



“పద్మభూషణ”
“ఆంధ్రప్రదేశ్”

పండిత వర్యులగు శ్రీ ఓగిరాల సుబ్బారావు గారిచే రచించబడిన “అస్పృశ్యతా నివారణము” అను నీ బుట్ట కథకు తొలిపలుకు వ్రాయుమని శాసన సభ్యులగు శ్రీ గౌతమగారు నేడే నన్ను కోరియుండిరి. చాల కాలమువరకు ప్రజాహిత కార్య నిర్వహణమునందు నాకు సహచరుడుగా నుండిన కీ. శే. భాగ్యకెడ్డివర్మగారి పుత్రుడగు నీ యీవ కార్యకర్తయందు నాకు మొదటినుండియుగల యాదరభావమువలన, సంగ్రహముగ నీ తొలిపలుకును వ్రాయనియ్య కొంటిని.

నేటి కాలమున ‘బుట్టకథ’ లను పేర పెడలుచున్న ఆంధ్రపాజ్ఞయములో నీ పుస్తకమునకు, పలుకారణములవలన, ప్రత్యేక గౌరవము కలదు, దీనిలో ఆతి పురాతన కాలమునుండి ఇప్పటి వరకు భారతదేశమున ఆదిమవాసు లనుభవించిన వివిధదశలను, వివర్తనలను చొలగించి వారిని ఉన్నత సాంఘిక స్థితికి గొనుబోవుటకు మహానుభావులగు వారు చేసిన ప్రయత్నములను, గ్రంథకర్తగారు చారిత్రిక దృక్పథమున సమీక్షించి చూపిరి. ఇంతటి విమర్శగా దృష్టితో రచించ బడిన బుట్టకథ మరియొకటి చదివినట్లు నాకు జ్ఞాపకములేదు. దీని రచించుటలో శ్రీ సుబ్బారావుగారి పరిశ్రమయొక్క బాహుళ్యము స్పష్టముగా గానవచ్చుచున్నది. ఇందునకు వీరు ప్రశంసార్హులు. చారిత్రికాంశముల నిర్ధారణయందు ఒక్కొక్కచో అభిప్రాయ భేదములకు తావుండవచ్చును. అయినను, మనదేశమున, చిరకాలము నుండి పలుదాదలకు గురియైన జాతులను అస్పృశ్యతనుండి విముక్తుల జేయుట నవభారత నిర్మాణమున కత్యంతావశ్యక మను నంశమును, భారత ప్రభుత్వవిధాన ప్రాముఖ్యమును దృష్టియందుంచుకొని పూజ్యులగు గ్రంథకర్తగారు సన్నివేశ్య మెచ్చుకొన దగినదనుట నిశ్చయము.

శ్రీ గౌతమగారు వారము దినములలో రాబోవుచున్న భారత స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ సందర్భమున ఈ బుట్టకథను ప్రకటింపబానుట చాల యోగ్యమైనవని. వీరిని నేను మనఃపూర్వకముగ నధినందించుచు, ఈ బుట్టకథకు విశేషవాప్తి ఆంధ్రదేశమునందు లభించునని ఆశించుచున్నాను.

“ఆంధ్ర భువారము”
చైతన్యశాసనము.
9-9-1955

మాడ పాటి హనుమంతరావు

విషయ సూచిక

శ్రీ మా॥ హనుమంతరావుగారి రొలిపలుకు	1-4
. రచయిత శ్రీ టి. సుబ్బారావుగారి నివేదనము	1
. పూర్వచరిత్ర-విమర్శనము	16
. వర్ణాంతర వివాహాలు-సంకర జాతులు-ధర్మశాస్త్రాలు	20
. కులాల పెంపు-అస్పృశ్యుల పాపబల్యం	23
. చందాల అస్పృశ్యులవాద ఖండనము	32
. నిజమైన అస్పృశ్యుల మూలచరిత్ర	37
. కిర్క చందాలురు	43
. శ్రీ మచ్ఛంకరాచార్య చండాలరూప శంకరదేవుల సంవాదము	50
. ప్రవర్తలు-అస్పృశ్యత	53
. మహాత్మా గాంధీ-అస్పృశ్యత	57
. అస్పృశ్యరాచరణ-శిక్షాస్మృతి	...	58
. భారత రాజ్యాంగ చట్టము	59
. సవర్ణులకు హితపై న హెచ్చరిక	60
. సనాతనుల శంకలు-సమాధానములు	..	62
. సవర్ణుల కర్తవ్యం	65
. హరిజనులు-దేవాలయ ప్రవేశార్హత	.	68
. మాలవ్యా-గాంధీ	.	69
. శ్రీరామానుజ దేశికులు-దేవాలయ ప్రవేశాధికార ప్రదానం	. .	71
. పూర్వ దురాచారాల సంస్కరణ	

తపోష్ఠల పట్టిక

పుట	పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు
3	23	నిర్మాణంబొనరించన్	నిర్మాణంబొనరించెన్
5	2	పాదుక	పాతుకొని
5	8	పాదుకపోయి	పారుకొనిపోయి
5	13	ని బుర్రకథను	నీ బుర్రకథను
6	1	రూపు	రూపుమాపుదాం
6	19	తెల్పాలి	తేల్పాలి
7	15	అచ్చేద్యమైన	అచ్చేద్యమైన
17	3	జరుపుకొంటూండెవారు	జరుపుకొంటూండేవారు
20	8	తప్పుచేసి	తప్పుచేసియు
42	12	నానార్థలు	నానార్థలు
42	12-13	చందాలకులారమే	చందాలకులార్థమే
42	(చివరి పంక్తి)	ఆనాడే దేశంలోని అస్సలు శ్యతా నివారణమేల పూర్తిగా సమూలంగా కాలేదో చెప్పు.	ఆనాడే దేశంలోని అస్సశ్యత, పూర్తిగా, సమూలంగా ఏల నివారణ కాలేదో చెప్పు.
47	16	పొమ్మంటి	పొమ్మంటి
48	14	బ్రాంతివలనాం	బ్రాంతివలనా
49	14	సుషుప్తి	సుషుప్తి
50	8	ఉపదేశించిన	ఉపదేశించిన
58	19	నిషదము	నిషిద్ధము
67	14	మూర్త్యోపాసన	మూర్త్యోపాసన
67	21	నిషేధాలు	నిషేధాలు
67	23	ప్రవేశముచైకింపబడెరా	ప్రవేశముద్దేశింపబడెరా
67	24	ఆదేవాలయ	ఆ దేవాలయ
67	25	నిషేధంబులన్	నిషేధంబులన్

నివేదనము

ఈ నివేదనమునకు ప్రారంభమున, సుప్రసిద్ధ ప్రజానాయకుడైన శ్రీ॥ శే॥ శ్రీ భాగ్యరెడ్డి వర్మగారిని స్మరింపవలసి వస్తుంది. అస్పృశ్యతా విషయములో - అస్పృశ్యులు తమ హక్కు నుద్ఘాటించుటకు బదులు, సవరణ హిందువులయిన వారికి తన్నివారణకై హృదయ పరివర్తనము గలిగించుటయందు శ్రీ వర్మగారికి చాల విశ్వాసముంది యుండెను, కాని, మూఢనమ్మకముగల అనేక సవర్ణుల ప్రచారప్రవర్తన వలన, శ్రీవర్మగారు తుదికి నిరాశచెంది, తమ యుదాఠాశయమును శుద్ధ రాజకీయముల ద్వారానా, సాధింప యూనుకొనిరి. రెండవ రౌండు టేబిల్ కాన్ఫరెన్సు రోజులలో, 1931 లో, లక్నో సగరమున జరిగిన 'అఖిల భారత విప్లుజాతుల రాజకీయ మహాసభ-ప్రత్యేక సమావేశమునందు, శ్రీ భాగ్యరెడ్డివర్మగారి అవ్యక్తతలో ఆమోదించబడిన తీర్మానములు - అస్పృశ్యులుగా జేయబడిన వారియందు సవర్ణ హిందువులు చూపుచూపచ్చిన నిరాదరణకు ప్రతీకారములే. ఈయువ్యమమును కార్యరూపమునకు తెచ్చిన ప్రభములు ఈమహాశయులే.

శ్రీ భాగ్యరెడ్డివర్మగారిలో, దాదాపు 25 దేండ్ల క్రితము అస్పృశ్యతా పీడనుగూర్చి చర్చించు సదవకాశము నాకు తరచుగా గలుగుచుండేది. ఇప్పుడు, వారి పుత్రులు, అదిహిందూ సా॥ సేవాసమితి, గౌ॥ రాఘవరెడ్డి యగు, శ్రీ మా॥ భా॥ గౌతమ గారు అస్పృశ్యతా నివారణ నిమిత్తమై భారతదేశ ఆదిమనివాసుల చరిత్రను, 'బుద్ధకథా' రూపమున నాచే రచించిపేసినారు, తెలుగు దేశమున ఈనాడు బుద్ధకథ యనునది మిక్కిలి ప్రజారంజకమై ప్రచారముద్వారా ప్రజానాటకముయొక్క హృదయమునకు దాకునట్లు పోషించుటకు అనుచైన వినోద సారస్వతముగా నున్నది.

అస్పృశ్యతా నివారణ సమన్వయగూర్చి, సర్వమార్గాన్వేషణమున కంకితుడనై నేను పరిశ్రమించి రచించిన, గుణదోష వివేచకమైన విమర్శనను యీగేయరావ్యము. ఇది, నేటి భారతజాతిని సంఘటితపరచి దృఢతరముగా జేయుటకు నేడత్యంతావశ్యకమై యున్నదని నానమ్మకము.

ఈ గేయము, ఈ భూఖండముయొక్క పాద్రిన కాలమునుండి-నేటిగాంధీయుగము వరకు గల ఆదిమనివాసుల చరిత్రయొక్క సింహావలోకనము, అందువల్ల, క్రమముగాను క్లుప్తముగాను విషయవిభాగముచేసి, లభ్యమయినంత వరకు ఋగ్వేదము మొదలుకొని శ్రీ గాంధీ ప్రబోధముల దనుక, అవసరమని రోచినవట్ల, అనేక ప్రమాణ గ్రంథవాక్యముల నుదహరించితిని. సనాతనులమను పెద్దలకును, వారినే అంధప్రాయముగా అనుకరించు ప్రాతనమ్మకములు గల సోదర ప్రజానికమునకును-నేటికిని అభాసమై పీచాకరమై యున్న అస్పృశ్యతాచరణను గూర్చిన అన్యాయమును కీడును-హృదయములకు నాటుకొను

నట్లు. సప్రమాణముగా నచ్చచెప్పి ఈ సాహసమునకే నెంతయు శంతవ్యుడను. వారి మతులను సంస్కరించుటకై ప్రత్యేకముగా నీగేయ కావ్యముద్దేశింపబడినది.

లోతుగా వేళ్ళు పారుకొనిపోయిన యీ బండ విషయముపై రచన చేయుట యనిన, నిజముగా అత్యంత సాహసమే. అయినను, సాధ్యమయినంత వరకు, సందిగ్ధముగాకుండ, వినువారికి స్పష్టముగను రేటరెల్లముగ నుండుటకును, విషయ విషాదులు పులగు పరితలకు యథార్థముగాను, నగ్న సత్యముగాను ఉండుటకును నాయోపినంతవరకు ప్రయత్నించితిని.

అంటరానితనమును తొలగించుటకు, వ్యతిరేకించు సవర్ణ హిందూసోదరులును, కొంపమునిగిపోవునట్లు గోలపెట్టు శిష్టసనాతన సోదరులును, చిరకాలమునుండి-అగేషనిగా తెచ్చిపెట్టుచూ వచ్చిన ప్రతి బంధకములను, చేయుచున్న ఆక్షేపణలను మనస్సులో నుంచుకొని-అట్టి శంకలన్నిటిని సమూలముగా నివారించుటకై ముఖ్యప్రమాణ గ్రంథ వాక్యములను అవసరమని తోచిన ఖట్టములందెల్లను ఉదహరించు పద్ధతిని అవలంబించి ఈ గ్రంథమును సిద్ధముచేయ సాహసించితిని.

ఇందువచ్చు ముఖ్య విషయము లివి:-

1. నవర్షుల దిద్ది నిష్పేదములకంటెను, పర్జవ్యవస్థకంటెను, తపస్సు యొక్కయు సచ్చిలము యొక్కయు విష్ణుతను ప్రబోధించిన పూర్వధర్మములు, సాధువులు, ప్రవర్తనలు, యోగులు, ఆచార్యులు, సంస్కర్తలు మున్నగు వారి దివ్య నామస్మరణము.
2. సృష్టినత్యము-నర్వహారాత్మక ఏకత్వము-నర్వసమానత్వము-ఏకమానవత్వము.
3. ఈ భూఖండ చందరి ఆదిమనివాసులను 'అనార్యుల'కును-ఆర్యులకును జరుగుచూ వచ్చిన దాదాపు వెయ్యేండ్లయుద్ధము; సంపూర్ణాపజయము పొందియు ఋగ్వేద ఋషులచే "ద్రవ్యులు" మున్నగు నీచనాచుములలో సందోధింపబడిరిమి వెల్యేండ్లు అడుగడుగునకును పరులగు ఆర్యుల నెదుర్కొనుచు హోరాహోరి పోరాడిన ఆదిమనివాసుల అనుపమాన మాతృదేశభక్తి.
4. ఋషులు-కులతత్వ శూన్యత; తపస్సు-యోగ్యత-పీని ప్రాగ్ముఖ్యత
5. వాతుర్జ్వల్యవ్యవస్థ-వర్ణసాంకర్య స్థితిగరులు-పంచమ వర్ణముపేరు ఆర్య గ్రంథము లందెచ్చటను కానరాకుండుట.
6. మనుస్మృతి-అనులోమ ప్రతిలోమ వ్యభిచార పద్ధతులను భావించుకొని, అంటతగిన వారు (స్పృశ్యులు), అంటదగనివారు (అస్పృశ్యులు) అని విభాగము చేయుట-

తద్విమర్శనము-తీవ్రఖండనము. మనస్మృతీ స్వవచన వ్యాఘాతము-శ్లోకోదాహరణము-తద్విమర్శనము,

7. చారిత్రకముగా, చండాల శబ్దార్థము-(చండ+అలః)-ఆదిహిందువులగు 'అనార్యులు' చండతర యుద్ధముచేసి అర్జునుడే 'చందాలుర'ని పేర్కొనబడి గ్రంథములకెక్కుట పురాణములలో కల్పిత కథల అర్థములు.
8. అధునికకాలపు 'చందాల వదము'-దాని యిప్పటి యర్థము భావమునుబట్టి నిజమైన చందాలులెవరు? తద్వివరణము-ప్రమాణవాక్యోదాహరణములు.
9. చందాలపదనానార్థాలు-చందాల వ్రాహ్మణులు-నిఘంటు ప్రమాణాలు.
10. అస్పృశ్యులనుగూర్చి, మాయా చందాల రూపభారియగు కాశీవిశ్వేశ్వరునకును, మహాప్రవర్తయైన ఆదిశంకరాచార్యులకును జరిగిన సంవాదము..

శంకరాచార్యుల హృదయ పరివర్తనము - ఆత్మప్రదోషము - జ్ఞానముగల యోగ్యుడు చందాలుడేగాని, బ్రాహ్మణుడేగాని, తనకుగురువు అని శ్రీ శంకరాచార్యులు హృదయమునందు నిశ్చయించుకొని, "మనీషాపంచక" మను (5) శ్లోకములను ఆటపుగా చెప్పుట-ముఖ్య శ్లోకోదాహరణము తద్వాఖ్య.

11. బుద్ధుని సర్వసమానత్వము-రాహునుజాచార్యులు, మహాచార్యులు, పండిరా రాఘవ స్వామి, బసవేశ్వరుడు, రామమోహనరాయలు, చైతన్య మహాయోగి, తురారామ్ దాస్, రామకృష్ణ పరమహంస, వివేకనందస్వామి, రాకుల్ దాస్, మున్నగు మహార్యులు ఘర్తులు అస్పృశ్యరా నివారణనుకూర్చి చెప్పిన ప్రదోధ వాక్యసారాంశములు.
12. ఘరతఖండమునుండి అంటరానితనమును దురాచారమును నిర్మూలించుటకై శ్రీ మహాత్మగాంధీ చేసిన తపస్సు-ర్యాగములు-ఉపవాసములు-ప్రాయోచవేశములు- 'చరిత్రనారాయణ'సేవ-అస్పృశ్యతను పాటించుచూ వచ్చిన సవర్ణులకు నియమించిన ప్రాయశ్చిత్తవిధులు-నిర్మాణకార్యక్రమము నుండి అస్పృశ్యతానివారణ ప్రాముఖ్యత.
13. సవర్ణహిందూ పోదరులు తప్పనిసరిగా నేటికై నా, హృదయములను మార్చుకొనవలసిన అవసరమును గూర్చి గ్రంథకర్తయొక్క విజ్ఞప్తి.
14. భారతరాజ్యాంగ చట్టము-ఆందలి 17 వ నిబంధన ప్రకారము అస్పృశ్యతా నివాసమును గూర్చిన శాసనము-ఏరూపమునైనను అస్పృశ్యతను పాటించు వారికి శాసనము ప్రకారము శిక్షలు,

15. పబ్లిక్ దేవాలయములలోనికి హరిజనుల ప్రవేశమునకు, నైతికముగాను, సాంఘికముగాను, న్యాయశాస్త్ర ప్రకారమును గలిగియున్న హక్కు.
16. పండిత మదనమోహనమాలవ్యాగారి పర్యవేక్షణక్రింద, భారతపిత సమక్షమున, ఆచార్యురూద్ర అభ్యుత్తను, శ్రీ కాశీక్షేత్రమున జరిగిన అఖిలభారత సనాతన ధర్మ మహా సభాతీర్మానములు.
17. రామానుజాచార్య జీవిత గ్రంథోదాహరణములు-పంచములుగా జేయబడిన మాల మాదిగలకు ఈ ఆచార్యులు రచించిన పవిత్ర జీవితములో ప్రసాదించిన హక్కులు, శాసనములు.
18. హరిజనులు పబ్లిక్ వైష్ణవదేవాలయములలోనికి స్వేచ్ఛగా ప్రవేశించు అర్హత సప్రమాణములైన ఉదాహరణములు.

ఈ కావ్యముద్వారా, నా సోదర మానవుల పవిత్రోద్యమమునకై నాయోపిన సేవ జేయ, ఈ మహాదవకాశమును నాకు గల్గించిన “ఆదిహిందూ సాంఘికసేవా సమితి” వారికి నాధన్యవాదములు. వారికి నేనెంతయు గృతజ్ఞుడను,

కల్పితమైన ఆస్పృశ్యరా ద్రమను హృదయ కుహరములనుండి నిర్మూలనము చేసికొని, వాగ్రూపమునను క్రియారూపమునను స్పృశ్యతను చరణకు తేవలయుననియు, నాశ్రమను సార్థక పరచుడనియు, సహృదయులగు నా సవర్ణ హిందూసోదరులకెల్లరకును, ప్రత్యేకముగా పెద్దలకు సనాతన మహాశయులకును, విధేయుడనై ఈ విజ్ఞప్తిని నివేదించుకొనుచున్నాను.

అస్పృశ్యతానివారణమస్తు

జై హింద్

ఇట్లు

ఓగిరాల సుబ్బారావు

ది. 1-1-1955.

తెలుగు పండితుడు, ప్రఖ్యాత విద్యాశాఖ,

హైదరాబాద్ - దక్షిణ

అస్పృశ్య తా ని వా రణ ము

(మొదటి భాగము)

పూర్వచరిత్ర - విమర్శనము.

బు ట్ట క థ

మ. ఒక సూర్యుండు సమస్త జీవులకుఁ, దానొక్కొక్కఁడై తోచు పో
లిక, నేదేవుఁడు సర్వకాలము మహాలీలన్ నిజోత్పన్న జ
న్యకదంబంబుల హృత్సరోరహములన్, నానా విధానూన రూ
పకుఁడై యొప్పుచునుండు నట్టి హరినే బ్రార్థింతు శుద్ధుండనై.

(ఆంధ్ర మహాభాగవతము)

కథ:— తందానో తందానె తందనా తందనాన తానా తందానతాన
శ్రీగణేశునీ శ్రీభారతినీ చిత్తమందు దలచీ ..
ఆదిదేవుడొ సర్వేశ్వరునీ ఆత్మలోన నిలిపీ ..
ఆదిశక్తి యౌ మహంకాళిని అమితభక్తి గొలిచీ ..
శ్రీకృష్ణార్జున సంవాదంబగు గీత నాత్మనెంచీ ..
ఆ యరుంధతీమొదలగు హరిజనయంబల స్మరియించీ ..
గౌతమవశిష్ట పరాశరాదుల ఘనముగ బ్రార్థించీ ..
బుద్ధదేవునీ త్రిశరణంబులను బుద్ధిని భావించీ ..
శంకర, రామానుజ దేశికులకు, సాగిలిపడిమొక్కి ..
పండితాధ్య బసవేశ్వరులను భావమందు దలచీ ..
తుక్కారాం, చైతన్య. రామకృష్ణులకు భక్తి సలిపీ ..
తిరుప్పణాళ్వార్ నందనారులకు శిరమువంచిమొక్కి ..
చౌఖామేళు హరిదాస రాకురుకు జొహారులర్పించీ ..

శ్రీరంగేశుని భక్తుడైన యా పాణయోగితెరగి తందానతాన
 బ్రహ్మనాయకుని కన్నమదాసును క్రమముగభావించి ..
 వివేకానంద రామమోహన రాయల మదినెచ్చి ..
 కాశీపండిత ఆచార్యుడగు శాస్త్రుల భూషించి ..
 మదనమోహన మాలవ్యాయగు, మాననీయుఁ దలచి ..
 హరిజనోద్ధరణ కాళుతియైన అమృహాత్ముగొలిచి ..
 ఆదిహిందు సేవాసంఘసమితి భాగ్యరెడ్డి దలచి ..
 గాంధీ సహచరు తక్కురుబాపా ఘనసేవల నెచ్చి ..
 జగజీవనరాం మహాశయుని బహుత్కాములను దలచి ..
 అస్పృశ్యతా నిషేధపుచట్టము అమలనందు బెటన్ ..
 దివ్యశారనము గావించిన మన కాంగ్రెసునుపొగడి ..
 తందానోతందానెతందనా తందనానతానా - తందానతాన
 తందనానబై దేవనందనానా-తందానతానె తానెతందనాన॥

వంత: (వచనము) ఓహో ! ఇదేమి బుట్టుకభోయన్నా !
 భట్రాజు కవిత్వంలాగా చెప్పుచున్నావు. పేరు పేరువరుసలా దేవుళ్లను
 మొదలేసి హరిజన భక్తుల్ని మతప్రవక్తల్ని చివరికి కాంగ్రెసునుకూడా
 పొగడావు ! తలచావు ! ధ్యానించావు ! భూషించావు ! ఇది వెట్టి బుట్టు
 కథ కాదా ?

కథకుడు: కాదుకాదురా! బుద్ధిహీనుఁడా-ఘనులచరితవినరా తందానతాన
 గణసతి మనస్రారంభములనుని-ర్నిఘ్నముసేయునురా ..
 వాణిదేవిని స్మరింపవిద్యలు-వరలుచుండు గదరా ..
 ఆదిదేవుడే సమానముగ, మా-నవుల తండ్రి గదరా ..
 ఆదిశక్తియే అభేదముగ, మా-నవుల తల్లిగదరా ..
 సకలతత్వశాస్త్రములలో గొప్పది-భగవద్గీతగదరా ..
 ఇనుకనువండియు దేవగురుని సతి-యయ్యెనరుంధతిరా ..

ఉచ్చసీచములనెంచక బుద్ధుడు-బౌద్ధదీక్ష యిడెగా తంహనతాన
 గౌతమపరాశరాదులు మాలల-సంపర్కమువారల్ ..
 మాలశంకరుగి గురువుగ బొగడిన-దాదిశంకరుడురా ..
 మాలల శ్రీవైష్ణవుల జేసెనూ-వైష్ణదేశికుడూ ..
 మాలమాదిగల వీరశైవులుగ-మార్చె బసవగురుడూ ..
 భక్తతుకారాం చైతన్యులు అ-స్పృశ్యత నెంచరుగా ..
 రామకృష్ణ పరమహంస, మాలల-కుపదేశించెనుగా ..
 వివేకానందు డస్పృశ్య తను-అశాస్త్రీయ మనెరా ..
 మాలల బ్రహ్మ సమాజములోగొనె-రామమోహనుండూ,,
 నందనరాది మాలలు గుడులలో-దేవులైరి గదా ..
 పంథరి విరలుని భక్తుడు మాదిగ చొభామేశుడగురా ..
 పంథరి యాత్రికులెల్ల రా గుడికి-ప్రదక్షిణించురురా ..
 శ్రీరంగంబున మాలపాణుడను-భక్తుని కథ వినవా ..
 శ్రీరంగశాయి పదముల చెంతనె-ప్రతిష్ఠింపబడెరా ..
 గాంధీబాపుజీ హరిజనవాడలో-కాపుర ముండెనురా ..
 అచటినుండియే స్వతంత్రభారత-శంఖంబూదెనురా ..
 పునర్జన్మ మేయుండిన హరిజన-జన్మగోరుకొనెరా ..
 భరతిరాజ్యాంగ చట్టసంకలన-కర్తయైన ఘనుడూ ..
 హరిజన నాయకు డంబేట్టురుడూ-తలయెత్తక మునుపే,,
 హైద్రాబాదులో హరిజనవీరుడు-భాగ్యరెడ్డి వెలసెన్ ..
 పట్టభద్రుడై విద్యాబుద్ధుల పెద్దయైనవాడూ ..
 గాంధీమహాత్ముని యాశీర్వాదము నందినట్టి ఘనుడూ ..
 ఆదిహిందుసేవాసమితిని, నిర్మాణం బొనరించన్ ..
 పంచొమ్మిదివందల పదకొండులో-సంస్థను స్థాపించెన్ ..
 హరిజనులగు తన ఆదిహిందువుల-అన్నివిధములానూ ..
 మేలుకొల్పినా నాయకమణియై-పరమపదము చేరెన్ ..

మాలవ్యా ఆచార్యరుద్రులూ-కాశీక్షేత్రములో ,,
 గాంధీసమక్షమునను సనాతన-మహాపథను జరిపి ,,
 అస్పృశ్యతను అశాస్త్రీయమని-నిరూపించిరయ్యా ,,
 అస్పృశ్యులు దేవకములలోనికి-పోరాదను మాటన్ ,,
 ఏశాస్త్రాబులయందు లేదనీ-తీర్మానించిరయా ,,
 భరతకల్పవృక్షంపు మూలమును-బహుగ తినినయ్యీ ,,
 అస్పృశ్యతయను విషక్రిమిని, ఏ-ధ్వంసము గావింపన్ ,,
 భరతదేశ రాజ్యాంగ చట్టమరు-వారున శాసించీ ,,
 ఆనేతు సీతాచలంబునా-అమలు జరుపుటకునూ ,,
 కంకణంబునూ గట్టికొన్నదీ-కాంగ్రెసు ప్రభుతగదా ,,
 సవర్ణ అవర్ణ కులభేదంబులు- సమసి పోవవలెరా ,,
 సర్వస్వతంత్ర ప్రజాస్వామికా-ధ్యక్షరాజ్య మిదిరా ,,
 భారతపితయౌ గాంధీ మహాత్ముని-రుదేశం బిదిరా ,,
 తందానా తందానతందనా-తందనానతానా-తందానతాన
 తందనానబై దేవనందనానా-తందానతానె-తానెతందనాన॥

వంత. (వచనం) సరే! ఇప్పుడర్థమయి దన్నయ్యా! కథా
 ప్రారంభమున, అంతంత పెద్దలను స్మరించు టెములకో బోధపడ్డది.
 ఒక్క భారతదేశమునే పట్టి, పొచ్చిన కాలమునుండి పీడించుచున్న
 అస్పృశ్యతా పిశాచాన్ని వింధ్యంసంచేయడానికిగాను, ఆదికాలమునుండి
 ఏయే మహాసంస్కర్తలు, ప్రవక్తలు, భాగవతులు, యతులు, మహా
 నాయకులు దండెత్తుతూ వచ్చారో; అట్టి వారితెవ్వరికీ లొంగక, ఇంకా
 సజీవంగా, పలుతావుల నిలిచియున్న యీ పిశాచమును చట్టము ద్వారా
 నైనా బెదరించి రూపుమాపుటకై కాంగ్రెస్సు ప్రభుత్వం, దేశమంతటా
 చేస్తున్న మహా ప్రచారకృషి చాలప్రశంసనీయం. అపూర్వం, అమో
 ఘం కూడా.

మనదేశంలో కులమత విభేదాల పీడ చిరకాలమునుండి బాగా పాదుక పోయింది. ఎక్కువ వర్ణాలవారు తక్కువవర్ణాలవారిని అణగ దొక్కి పీడించడంతో, భారతజాతియొక్క బలమంతా భిన్నాభిన్నమై పోయిన మాట నిజం.

కాని, బలవంతంగా శాసనంచేత, సనాతనులమనే సవర్ణుల హృదయాలను మార్చడం మాత్రం సుసాధ్యంకాక పోవచ్చు? అందు చేత, అగ్రవర్ణులు సవర్ణులు అయిన వారి హృదయాలలో తరతరాల నుండి పాదుక పోయియున్న భ్రాంతిని పూర్తిగా రూపుమాపాలంటే, శాంతంగా, సశాస్త్రీయంగా వారిని సమాధాన పెట్టాలి. అందుకు తగిన సప్రమాణవాక్యాలతో వారిమనస్సుల నాపేటట్టు ప్రబోధ ప్రచారాలుచేసి వారి భ్రాంతిని పోగొట్టాలి. అప్పుడే యీకులమత ద్వేషాలన్నింటిలోకి అతి కూర్మిమైన అస్పృశ్యతాభ్రాంతి, క్రమంగా నివారణం కాగలదు. కాబట్టి, నిమిర్మికథను, ఏదోప్రాద్దు పోకకుచెప్పే కాలక్షేపకథ కాకుండా, సశాస్త్రీయమైన విమర్శ వాఙ్మయాలతో ప్రబోధంగా చెప్పాలి.

నేనూ వొక సవర్ణుడనేగా! కాలమునకు తగిన జాతీయ సంస్కరణ మంటే నాకూయిష్టమే. కాని, తాత ముత్తాతల నుండి వచ్చిన ధర్మసందేహాలు గుండెల్లో వ్రేళ్ళుపారుకు పోయాయి. ఒక్కొక్కటే అడుగుతాను. సక్రమంగా సప్రమాణంగా సమాధానాలు వస్తే, నేనూ, మా సవర్ణులూ హృదయాలను మార్చి వేసికొని, అస్పృశ్యత యనే పేరెత్తకుండా, హరిజనులను మా హృదయాల్లోని అంతరాత్మలో కలుపు కొంటాం. వారూ, మాతో సమానమైన హక్కు కలవారేనని నిశ్చయించు కొంటాం. ఏమంటావన్నా?

కథ-(వచనం) ఓ! నీ శంకలకూ, ధర్మ సందేహాలకూ, ఉత్తమాటల పాటలతోగాక, నీవు కోరినట్లు శాంతం గానే, సప్రమాణంగానే

చెప్పిమీ సవర్ణుల మనుస్సులను ఒప్పించి, అంటరానితనాన్ని రూపు
విను.

పాట భళానోయి భాయి తమ్ముడా - ఛలోక్తి కాదిదినమ్మరా

మాయమాటలు నేను - చెప్పనూ - సై-

మంత్ర తంత్రంబుల - జేయనూ - సై-

గారడీ గావింప - చోడనూ - సై-

బ్రాహ్మణాది చతు - ర్వర్ణ్యులూ - సై-

నమ్ము శాస్త్ర ప్రమా - ణంబులూ - సై-

శ్రుతి స్మృతి వా - క్యంబులూ - సై-

మహా ప్రవక్తల - రచనలూ - సై-

ఉద్ధండ పండిత - వచనముల్ - సై-

పూజేతిహా సాంశముల్ - సై-

దృష్టాంతంబుగ జూపుచూ, అ-స్పృశ్యతన్ భండింతురా

భళా నోయి భాయి తమ్ముడా - ఛలోక్తి కాదిది నమ్మరా॥

వంత:- అదీ మాట! అయితే మొట్టమొదట ఒక మూల
సందేహాన్ని గూర్చి అడుగుతా: ఆసలు సృష్టిసత్యమేమి? మానవు
లందరి అంతరాత్మలు భిన్నములా? ఏకమా? ఆస్పృశ్యత యనేది
సనాతనమా? మధ్య కల్పింపబడినదా? దేవుని కర్తవ్య మెంతవఱకు?
ఈ ముఖ్య విషయాలను సప్రమాణంగా ముందు తెల్పాలి.

కథ:- భేష్! సృష్టిసత్యాన్నే ముందు పెట్టావు? నాయీబుట్టలోని
దీ సాక్షియైన అంతరాత్ముడు పలికించు సగ్గు సత్యాలను వెల్ల
డిస్తాను. విను :

పాట :- వినరా సవర్ణ భరతకుమారా! తందానో తందాన తందనా

నిర్వికారమౌ సృష్టి సత్యమును ..

గీతా శాస్త్రము విప్పి చెప్పెరా ..

౩॥ అవ్యక్తా దీని భూతాని, వ్యక్తమణ్ణాని భారత
అవ్యక్తనిచూచువేళ తత్తద పరిచేచునా॥ (భ. గీ. అ. ౨ శ్లో ౨౮)

“Beings are unmanifest in their beginnings, manifest in the middles and unmanifest again in their ends. O Bharata (Arjuna), what is **there** in this for lamentation?” (Radhakrishnan’s translation)

+ శ్లో॥ నిత్యస్పర్శతగఃస్తాణు రచలో యంసనాతనః (భ. గీ. అ 2-24)

† శ్లో॥ మత్తః పర తరం నాన్యత్ కించి దస్తిదనం జయ
మయి సర్వమిహంప్రోతం సూత్రేమణిగణాశవ॥ (భ. గీ. ఆ. 7 శ్లో 7)

†† శ్లో॥ అచ్చేద్యోయ మదాహ్యోయ, మర్త్యేద్యో శోష్య ఏవచ. (చ. గీ. అ. 2 శ్లో 24)

* “ఆత్మయందె భూతంబుల నన్నీ తందానో తందనా॥

సకల భూతములయందు ఆత్మనూ ..

గాంచు నెవ్వడో జ్ఞానియతండే ..

సర్వ భూతసమ దర్శనుడతడే ..

† సర్వభూత హితర తుండ తండే” ..

తందానో తందాన తందనా-భాళానోయిభళా-

‡ “విద్యావినయ శ్రీయుతుండునా తందానో తందాన॥

బ్రాహ్మణుని యందు గోవునందునూ ..

ఏనుగు నందును కుక్క యందునూ ..

దానిని వండీ భక్షణసేయూ ..

శ్వపాకుడగు చం, డాలునందును ..

ఏక రూపమై వెలుగు నాత్మను ..

సమానముగ దర్శించువారలే ..

పండి తులం” చును బలికెక్కువ్వుడు. ..

* శ్లో॥ సర్వభూ తస్థ మాత్మానం, సర్వభూతాని చాత్మని

ఈక్షతే యోగ యుక్తాత్మా, సర్వత్ర సమదర్శనః (భ. గీ. అ. 6 శ్లో 29)

† శ్లో॥ చిన్నదైవదాయతాత్మాన సర్వభూత హితేరతాః (భ. గీ. అ. 5 శ్లో 25)

‡ శ్లో॥ విద్యా వినయ సంపన్నే బ్రహ్మజే గవిహస్తిన్

కునిచైన శ్వపాకేచ పట్టి తాస్సమ దర్శినః॥ (భ. గీ. అ. 5 శ్లో 18)

Great learning brings great humility or humbleness.....Besides, humility comes from the knowledge that we are sustained in existence by the love of God. The great thinkers of all ages were deeply religious men. సమదర్శినః —See with an equal eye. The Eternal is the same in all, in animals as in men, in learned Brahmins as in despised outcasts. The light of Brahman dwells in all bodies and is not affected by the differences in the bodies it illumines. (S. Radha Krishan's commentary p. 181, Eng. Version.)

కర్మదేహముల వెలుగు ఆత్ముడు తందానో తందాన	
సకల దేహముల నడుపు చుండి నా	త.
అంటు దోషమ య్యాత్మ నంటు.	త.
అంటు నెవ, డంటు పడేదెవడూ?	త.
జ్ఞాన దృష్టితో గాంచ వలెనురా	త.
ఆత్మ దృష్టితో ఆదరింపురా	త.
మానవాత్మగ మన్నింపుమురా	త.
విద్యా ఫలమిదే వినయఫలమిదే	త.
విద్యకు వినయము సహజగుణమురా;	త.
వినయ మనగ స్వాత్మ ప్రేమరా;	త.
సాటిమానవ ప్రేమవలయురా.	త.
మానవ ప్రేమయే మాధవ ప్రేమా.	త.
మానవసేవయే మాధవసేవా.	త.
దరిద్ర నారాయణ సేవయిదే,	త.
గాంధీ గవిన సత్యం బిదియేరా	త.
గాంధీ యడిన సుదేశమిదేరా.	త.
† సకల దేహముల స్వామిగనరా	త.
దేహములే, దే, వశములు గవరా;	త.
సకలోపనిషత్సార మిదేరా,	త.
గీతాశాస్త్ర రహస్యముగనరా;	త.

† ఆత్మాత్వం. గిరిజామణి, సహచరః ప్రాణాః, శరీరంగృహమ్ (శంకరా చార్యః)

శ్లో॥ దేహో దేవాల యప్రోక్తో, జీవః దేవః సనతనః

జ్ఞాననిర్మలనా బ్యాసాత్ సోహంబావేన పూయేత్॥

(ఉత్తరగీతా)

“The individual is a movement of the Supreme, a focus of the one great Life”. (S. Radhakrishnan's commentary of Geete p. 328.)

‡ “మమై వాంశమే జీవలోకమూ జీవ భూతములు సనాతనంబుల్”	తందానో తందాన
అని జగత్ గురుడు కృష్ణుడు పలికెన్.	త.
మానవాత్మలౌ హరిజనాత్మలిక	త.
భగవదంశములు కావనగలివా?	త.
సనాత నాత్మలు బాహులవేనా?	త.
సనాతనధర్మ మును విప్రులదా?	త.
హరి జనానాత్మలు అంటరానివా?	త.
భూటక సనాతనా చారంబుల్,	త.
కపట సనాతన ధర్మకర్మముల్,	త.
అస్పృశ్య తనూ బహుగ పెంచెరా!	త.
సవర్ణావర్ణ భేదములెల్లన్	త.
అంధ ప్రాయపు సంప్రదాయముల్.	త.
అంటు సొంటుహం భావకల్పనల్	త.
కూరపకృతి వికార చేష్టలు;	త.
† జగద్విభుడు తా కర్త గాడు రా.	త.

‡ శ్లో॥ మమైవాంశో జీవలోకే - జీవభూతస్య నాతనః
మనష్షష్ఠా ణ్డ్రియాణి పృథివీస్థాని కర్షణి॥ (భ. గీ. అ. 15-7)

“The self is a part of the Supreme in the same way as the space in an earthen jar, or a house is a part of the universal Space. (Sankaracharya's commentary translated by S. RadhaKrishnan)

† శ్లో॥ నకర్మత్వం నకర్మాణి లోకస్యసృజతి పృథుః
నకర్మఫల సంయోగం స్వభావస్తు ప్రవర్తతే (గీత. అ. 5-14)

శ్లో॥ నాదత్తే కశ్యచిత్పాపం నచైవ సుకృతం విభుః
అజ్ఞానే నావృతం జ్ఞానం తేనముహ్యంతి జంతవః (గీత. అ. 1-15)

The All-Pervading Spirit does not take in the sin or the merit of any. †Wisdom is enveloped by ignorance; thereby creatures are bewildered. (Trans- S. R. Krishan)

అస్పృశ్యతను ఆచరింపుడని,	త.
కర్తృత్వము సృష్టింప లేదురా;	త.
జ్ఞాన, మజ్ఞానమున గప్పబడి,	త.
రజస్తమోగుణ ప్రకృతి బద్ధులై,	త.
కర్తృత్వా ద్యభిమానము పొంది,	త.
దురభిమాన మోహితులౌ వారు,	త.
కల్పించి యీ ఘోరపాపమున్.	త.
ఈసృష్టి సత్య మెఱిగినయట్టి	త.
విద్వాంసులయ్యు వినయముకఱవై	త.
సాచిమానవుల నస్పృశ్యులనీ	త.
అంత్యజుని చుడాయరంచునూ	త.
ఆత్మ ద్రోహము చేసికొందురే?!!!	త.

సృష్టిసత్యమిదె విను మస్పృశ్యత, ఆర్యక్రౌర్యఫలమూ-తందానతాన
తందానా, తందానతందనా తందనానతానా తందానతానె-తానెతందనానా
తందనాన బై దేవనందనానా-తందానతానె-తానె తందనాన.

వంత :- ఆనంద పరవశుణ్ణీ దుఃఖ పరవశుణ్ణీగాగూడ చేశావ
న్నయ్యా! సృష్టి సత్యంలోవున్న ఏకాత్మతత్వం. నిర్వసమానత్వం,
మానవత్వం, సోదరన్యాయం, పరస్పర మానవప్రేమ బాగా బోధపడి,
నా హృదయం ఆనంద పరవశం అయింది. ఇట్టి పవిత్ర సంస్కృతికి
నిలయమైన భారతభూమియందు, ఎక్కడలేని అస్పృశ్యత చూనే
పాపం కల్పింపబడి, పెరుగుతూ వస్తూన్న విషయం మనస్సుకెక్కి
నిజంగా, దుఃఖపరవశుడనై పోయానన్నయ్యా! ఈ ఘోరపాపానికి
మూలకారణం ఆర్యుల క్రౌర్యఫలమని చివరికి చెప్పినావు. ఏకాలపార్శ్వలు?
వారేమిచేసిరి? అస్పృశ్యతకు వారి క్రౌర్యమెట్లు మూలకారణమయ్యె?
సవిస్తరంగాచెప్పు.

కథ:- తమ్ముడా! అది క్రీ. పూ. 2500 కు పై మాట. ఋగ్వేదమే ఆ చరిత్రకు ప్రమాణం. విను.

(దుఃఖరసం):-

* తందానో-అయ్యోతందానా. వో, దేవనందనానా॥తం॥

1. ఆర్యుల రాకకు ముందే గంగా సింధు తీరములనూ
వేల ఏండ్లనుండి, హరిజన పూర్వులె, ఆదిమవాసులేలిరిగా;
2. అప్పుడా మానవు. లందరారణ్యక, సంఘము వారేనుబాబూ!
వారిపై, మహానియాసుండి, ఆర్యుల, మూకాలు దండెత్తెనయ్యా
3. కీకటమను ఆది, మానవ రాజ్యమును, కొల్లగొట్టి దోచుకొనిరీ,
ఆది హిందూరాజు, ప్రమగందుచునువీరు, దార్యుల నెదిరించి పోరెన్,
4. కుయవుడు, కృష్ణుడు, విశ్వామిత్రుడైన, అదిహిందు దండనాథుల్
పదివేల ఆర్భుక పదాతి దళములరో, శత్రుమూకల చెడిరయ్యా
5. సుదాసుశనువాడు, రుద్రుండనేవాడు, ఆర్యుల సేనాధిపతులూ,
వేలాది హిందువుల, ప్రహరార్మురైచుపి, వారి కోటల గార్చిరయ్యా
6. సప్తసింధూతీరములయందు ఘోరంగా, సంగ్రామములుజరిగెనయ్యా
ఆదిహిందువులిట్లు, మార్పదేశంబుకై, వెయ్యేండ్లు పోరాడిరయ్యా
7. ప్రాణాలు చూనాలు, రక్షించు కొనుటకై, గుహలల్లో పొదలల్లోదాగీ,
మాతృదేశభక్తి మానకరాత్రిచ్చు, ఆర్యగ్రామాల్గార్చిరయ్యా!
8. ఈ కారణంబున ఆర్యులు వారికి, సీచనామంబుల నిడిరీ,
ఋగ్వేద గ్రంథమీ కథకు బ్రమాణము, అస్పృశ్యతా బీజమిదెరా!
తందానో-అయ్యో తందనా వో దేవనందనానా॥

* హిందూ మహాయుగము. పుటలు 20 నుండి 23 వరకు (ఋగ్వేదాద్యులు-ఋగ్వేదము) శ్రీ. శ్రీ. శ్రీ. కొమర్రాజు లక్ష్మణరావు ఎం. ఏ.

వంత:- అస్పృశ్యతా విషవృక్షానికి మూలబీజం ఇప్పుడు సప్రమాణంగా బోధపడ్డది. అహా! మాతృభూమి రక్షణకై వెయ్యేండ్లు పోరాడు చూవచ్చి, లక్షలాది ప్రాణాలు గోల్పోయిన హరిజన పూర్వులు. ఇప్పటి భారతజాతికంతకూ పరమాదర్శులుగదా! అయితే. ఆ ఋగ్వేదార్థాలు అదిమవాసులకు ఏవేవో చెడ్డపేర్లు పెట్టారంటేవే. వాటినిగొల్చి వివరంగా చెప్పి-

కళ:- ఇదిగో! విను. దన్యులు-అని యొకపేరు. అంటే, శత్రువులు, లేక, దొంగలు-అని యర్థం. ఇంకొకపేరు-అనార్థులు. అంటే గౌరవహీనులు, అనాగరకులు, నీచులు, అబ్బులుఅని యర్థాలువస్తాయి. మఱివకపేరు. దాసులు:- అంటే. సేవకులు, దాసిలు అనిఅర్థాలు. ఇంకొకపేరు నీర్వీర్యులు:- అంటే. యజ్ఞయాగాది శ్రమల నెఱుగని వారు చేయనివారు అని అర్థం. మరియొకపేరు అసురప్రకృతులు:-అంటే ప్రారస్థభావముగలవారు, రక్తినులు. నాస్తికులు అని యర్థాలు. ఇంకొకటి చందాలురు:- అంటే ప్రచండ స్వభావులు. కోపిష్ఠులు అని మహాభారతార్థములు. ప్రమద్రమంగా ప్రాంతీయ భాషలు ప్రబలిన కొలది వివిధ ప్రాంతాలలో వివిధ నామాలు పెట్టబడినవి. సరే! మన తెలుగువారు పెట్టిన మాల, మాదిగ, గోసంగి, పెద్దింబోళ్ళు. మొదలగు పేర్లు మనకు తెలుసుగదా!

ఆర్యులు, అదిమ వాసులపై ఎడతెగని పగచేర, కసిరీరా తిరి స్కార సూచకంగా పెట్టిన పేర్లవి. అదిమవాసులు పెట్టెడి వాదలు పడలేక, అర్జునై, ఆర్యులు, ప్రకృతి దేవతలైన ఇంద్రాగ్నులను-‘రమ్ము వారినుండి రక్షింపుడని’స్తోత్రములు సేయుచు ‘ఈపేర్లుగల శత్రువులను నాశనం చేయు’డని కోరేవారు. ఇవే ఋగ్వేదస్తోత్రమంత్రాలనితెల్పుకో!

వంత:- అయితే అన్నయ్యా! ఈ పాడుపేర్లన్నీ, పగవారైన ఆర్యులు, అదిమ వాసులగు అదిహిందువులకు పెట్టిన పేర్లన్నమాట!

ఈ పేర్లు వారి జాతి పేర్లు కావనీ, వారి విరుద్ధ కర్మలను సరించి, పడి రాక పెట్టిన పేర్లని తెలుస్తూనేవుంది సరే:

యితే విషయాలడుగుతాను. బ్రహ్మ క్షత్రియ వైశ్య శూద్రులనే ప్రధాన వర్ణాలు ఎప్పుడు పుట్టాయి. ఎందువల్ల పుట్టాయి? ఆర్య ఆది మవాసుల సింబంధాలు ఆ వర్ణ విభజన కాలాన ఎట్లుండెను? పంచమ వర్ణం సింగతేమిటి? ఈ శబ్దవ్యవహారం వర్ణవిభజన కాలంలోనిదా? లేక తరువాత మధ్యకాలములో గల్పింపబడ్డదా?

కథ:- ప్రధాన కులాలైన చతుర్వర్ణాలూ క్రీ. పూ. 1400 నుండి 1000 వఱకు ఈ మధ్యకాలంలో పుట్టాయి. ఈ కాలాన్ని క్షేత్రయుగమనీ, ఇతిహాసియుగమనీ చరిత్రకారులంటారు. అడిగిందంతా చెప్తా సూక్ష్మంగా.

పాట:- భళానోయిభాయి తమ్ముడా-ఫలోక్తికాదిదినమ్మురా॥

ఈ కాలమున యజు రాదులు	-సై-
రామాయణ భారతంబులు	-సై-
రచియింపబడెనుర తమ్ముడా	-సై-
ఆర్యుల ఆదిమ వాసులా	-సై-
యుద్ధాల్, ఘోరంగా సాగెనూ	-సై-
సప్తసింధూ తీరందాటియు	-సై-
చావగ మిగిలిన దస్యులన్	-సై-
ముందూరు నెట్టుకు బోవుచూ	-సై-
లోబడ్డా వారిచే నీచమా	-సై-
సేవలు చేయించు కొంచునూ	-సై-
క్రొంగ్రొత్త రాజ్య నిర్మాణముల్	-సై-
చేయుచూ వచ్చిరి ఆర్యులు	-సై-
కురుపాంచా, లాదులు డెలసెరా	-సై-

- * పురోహితుల మహిమ హెచ్చెరా -
 వీరులౌ రాజులు బలిసిరీ -
 సేవ్యసేవక భేదం ప్రబలెను -
 సేద్యవాణిజ్యముల్ మీతెనూ -
 వేదర్షలే శిష్ట బ్రాహ్మణుల్ -
 రాజ్యరక్షకులెల్ల క్షత్రియుల్ -
 కృషికవణిక్కులె వైశ్యులూ ! -
- † ఆర్యులకూ లొంగీన దాసులూ -
 శూద్రజాతిగ నెంచబడెనయా -
 గుణకర్మ విభాగం వల్లనూ -
 నాల్గు వర్ణంబూలె వెలసెనూ -
- ‡ “చాతుర్వర్ణ్యం మయాస్పష్టమూ॥ -
 అనుచు శ్రీకృష్ణుడు దెల్పెరా -
- †† ఆర్యులకూ, లొంగాని, దస్యులు -
 పంచమ వర్ణము వారసీ -
 చెప్పరాని జాతివారసీ -
 తరువాత వ్యవహారం వచ్చెరా -
- ‡‡ వర్ణముల్ నాలుగే యింటసీ -
 మనుస్మృతీ గూడ చెప్పెరా -
 పంచమ వర్ణపు నామము -
 ఏ గ్రంథాలందునా. లేదురా -
 ద్వేషభావంచేత దీనినే -

* ఐతరేయ 8-74 † హిరదూమహాయుగము పుట 62. ‡ భగవద్గీత
 అ. 4. శ్లో. 13.: †† వ్యాసమాల-పుట 88. అస్పృశ్యత. (న. సూ. శాస్త్రీ)
 ‡‡ గాంధీచరిత్రము. అధ్య-హరిజనోద్ధరణ. పుట 209 (కొ. శతకోపం)

చండాల జాతిగా, ఆర్యులు

-నై-

కల్పిత కథలన్ని వ్రాసిరి

-నై-

కల్పిత కథలన్నీ వ్రాసిరి-అవ్వే-పురాణములలోని కెక్కెరా

భశానోయిభాయి తమ్ముడా-ఛలోక్తి రాదిదినమ్మురా॥

వంత:- సరే! తెలిసింది. వీరినే క్రమంగా కాలము గడచిన కొలదీ, అంటరాని వారనీ, ముట్టరాని వారనీ, చెప్పరాని వారనీ ద్వేషం మీరి వ్యవహరిస్తు సవర్ణసంఘంనుండి వెలిపెట్టిరని స్పష్టంగా తెలుస్తోంది.

(వర్ణాంశర వివాహాలు-సంకర జాతులు-ధర్మశాస్త్రాలు)

(చిత్రిత ఖగము)

తందానో తందాన తందనానా తందానతాన

తందానతై, దేవనందనానా తందానతాన

రామరామతై, రామారఘురామా తందానతాన

ఇంకేమి ప్రశ్నలు అగుగ దలంచితో-అడుగూర తమ్ముడా త॥

తందానానతై దేవనందనానా తందానతాన॥

వంత:- నీ పుణ్యమా అని సవర్ణుల నాలు వర్ణముల ఉత్పత్తి కారణాలు బోధపడ్డాయి. మరి అట్లు గుణకర్మలవల్ల విభాగం పొందిన నాలుగు వర్ణాలవారూ ఎవరికివారే ప్రత్యేక వర్ణంగా వుండేవారా? లేక పరస్పరంగా కలిసి మెలిసి, హెచ్చుతగ్గులు, ఉచ్చనీచాలు మొదలగునవి లేకుండా ఇచ్చిపుచ్చుకోడాలు జరుపుకొంటూ సమభావంతో వుండేవారా? చెప్పు.

కథ * :- బ్రహ్మ క్షత్రియ వైశ్య శూద్ర వర్ణాలు, ప్రకృతి వలన బుట్టిన త్రిగుణాల సమసరించిన వారివారి కర్మల వలన, శాస్త్రాలచేత

* శ్లో. బ్రాహ్మణ క్షత్రియ విశాం శూద్రాణాంచ పరంతప

కర్మాణి ప్రవిభవైని స్వభావ ప్రభవైర్గుణైః॥ (భ. గీతా. ఆధ్య 18-40)

విభాగం చేయబడ్డాయి. అయినా, వర్ణాంతర వివాహాలు సపంక్తిభోజనాలు, గురుశిష్యన్యాయము మొ॥ వ్యవహారాలు యోగ్యత ననుసరించి పరస్పరం జరుపుకొంటూండేవారు. అయితే తపస్సులు మున్నగు పుణ్య కర్మలనుబట్టి, చివరి మూడు కులములవారు, బ్రాహ్మణ వర్ణంలో చేరి పోయేవారు. అట్టి దృష్టాంతాలు ఎన్నోగలవు. బ్రాహ్మణవర్ణం దైవాంశ గల పవిత్ర వర్ణంగా తక్కిన వర్ణాలవారు భావించడమే అందుకు కారణం. కొన్ని దృష్టాంతాలిస్తాను విను.

పాట:- తందానో తందాన తందనా - తందనానతానా - తందానా.

* క్షత్రియుండైన విశ్వామిత్రుడు త.
తపస్సనే సంస్కారముచేతా త.
బ్రహ్మరియై మహాత్ముండగుచూ త.
విశ్వామిత్ర గోత్రజులైన త.
బ్రాహ్మణులకు తామూలపురుషుడై త.
ఆంధ్రజాతికే పితయైనాడు.

తందానో తందాన తందనా - తందనానతానా - తందానా
తందనానబై దేవనందనానా - తందానా॥

† బ్రాహ్మణుడైన శుక్రాచార్యుని త.
కూతురైన యా దేవయానియు త.
క్షత్రియుడైనా అయ్యయాతిని త.
పెండ్లియాడి క్షత్రియ కుమారులౌ త.
యాదవవీర కులమున కెల్ల త.
మూల జనయిత్రియైనది గదరా!

* హిందూ మహాయుగము-పుట. 62.

† హిందూమహాయుగము. పుట 62.; మహాభారతం-ఆదిపర్వం,

తందానో తందాన తందనా - తందనానతానా - తందానా

తందనానబై - దేవనందనానా - తందానా॥

* క్షత్రియుండైన శ్రీకృష్ణుడునూ త.

శ్రోత్రియులైన బ్రాహ్మణోత్తములు త.

దాసీ పుత్రుడు విదురు నింటనూ త.

సపంక్తిలో విందారగించిరి

తందానో తందాన తందనా-తందనానతానా-తందానా

తందనాన బై దేవనందనానా-తందానా॥

† ఉద్దాలకాది ఋషులు కొందఱు త.

కైకయ రాజగు అశ్వపతికిని త.

శిష్యులై బ్రహ్మ విద్యనేర్చిరి

తందానో తందాన తందనా-తందనానతానా-తందానా

తందనాన బై దేవనందనానా-తందానా॥

‡ క్షత్రియుడైన జనకుని యొద్ద త.

యాజ్ఞ్య వల్క్యాది ఋషిశ్రయంబు త.

అగ్నిహోత్రపు విధానమంతయు త.

శుశ్రూషించి నేర్చుకొనెనుగా త.

జనకుడేతుడికి బ్రాహ్మణయ్యెగా! త.

** బోయవాడైన ధర్మవ్యాధుడు త.

కౌశికుండను అయ్యవారికి త.

ధర్మబోధచే గురుడయ్యెనుగా త.

* హిందూమహాయుగము. పుట 62.; మహాభారతం

† శతపథ బ్రాహ్మణము.

‡ మహాభారతము; శతపథము;

** వరాహ పురాణము; మహాభారతము.

* దాసీపుత్రుడు కవసుండనెడు తందానా

వాడు, బ్రహ్మర్షి యాయెనుగదరా
తందానో తందాన తందనా రందనానతానా తందానా
తందనాన బై దేవనందనానా రందానా॥

† కులగోత్రంబుల నెఱుగని యొక్క త.

జాబాలియనెడి పిల్లవానికి త.

విద్యావినయ సత్యసంపదల్ త.

కారణంబుగా బ్రాహ్మణత్వమున్ త.

మహర్షు లెల్లరు ప్రసాదించిరీ.

తందానో రందన తందనా తందనానతానా తందానా

తందనాన బై దేవనందనానా తందానా

‡ మాలెతనుతుడౌ పరాశరుడు త.

తపోమహిమచే బ్రాహ్మణు డయ్యెన్ త.

బ్రహ్మర్షియైన పరాశరునకూ త.

పల్లె పడచగు మత్స్యగంధికి త.

వ్యాసుడు పుట్టి తపోమహిమచే త.

బ్రహ్మర్షియై పు రాణకర్తయై త.

కౌరవ పాండవ వంశంబులకు త.

మూల పురుషుడై వరలెనుగదరా॥ త.

‡ ఉత్రియుండగు శంతన నృపుడా త.

మత్స్యగంధినే పెండ్లియాడెగా

** మాలయరుంధతిఁ బెండ్లియాడినా, వశిష్ఠ నెఱుగవురా తందానతానా

* చాంచోగ్యోపనిషత్తు 4-22.

† చాంచోగ్యోపనిషత్తు 4-4.

‡ మహాభారతము; బ్రహ్మాండపురాణము.

** అరుంధతీ చరిత్ర; వాయుపురాణము.

తందానో తందాన తందనా తందనానతానా తందానెతానె
తందనాన టై దేవనందనానా తందానతానె తానెతందనాన

వంత:- అన్నయ్యా! చాలా సందేహాలు తీర్చావు. ఆ కాలాన, ప్రథాన వర్ణాలు నాలుగు గుణవృత్తులను బట్టి విభాగం చేయబడినా, ఆవర్ణ భేదపు పట్టింపులు అంతగా లేవని, సమానగౌరవం వుండేదనీ, సత్యము ధర్మము, విద్య, వినయము గల యోగ్యు లేవర్ణము వారై ననూ ఎక్కువగా గౌరవింపబడే వారనీ, ఈ యోగ్యతయే వర్ణాంతర వివాహాల కొప్పేదనీ, తప్పచేసి అన్యవర్ణులు సంస్కారులై బ్రాహ్మణత్వం పొందే వారనీ, ఋగ్వేదకాలపు బీజమైన అస్పృశ్యత అనే అంటరాని తనము మాత్రం ఆ కాలంలో అంతగా ప్రబలక, తరువాతికాలములో క్రమంగా అధికతరం చేయబడి బంధింపబడిందనీ తెలుసుకొన్నాను. అనేక కులాలు పెచ్చుపెరుగుట అస్పృశ్యతా ప్రాబల్యం హెచ్చగుటనుగూర్చి వివరంగా చెప్పు

— కులాలపెంపు - అస్పృశ్యతాప్రాబల్యం —

కథ:- ఇతిహాస యుగం తరువాత, సూత్రస్మృతి యుగమని క్రీ. పూ. 1000 నుండి 500 వఱకూ నడిచింది. ఇది స్వార్థపరులకాలం. కూద్రవర్ణం తీవ్రసంకరం; అందులోనుండి అస్పృశ్యతామిషతో చండాల జాతులు వెలివేయబడుట మొ. మానవావమాన కరములైన కుల భేదాలు, తీవ్రవాదాలు ప్రబలినాయి. కారణం, ఏతత్పూర్వ యుగంలో జరుగుతూ వచ్చిన వర్ణాంతర వివాహాలు, బ్రాహ్మణక్షత్రియ వైశ్యస్త్రీల వ్యభిచారదోషాలు అని శాస్త్రాలు చెప్తాయి. స్మృతి కర్తలు, బ్రాహ్మణ స్త్రీవ్యభిచార కారణంగానట; మానవులలో అస్పృశ్యతను తెచ్చిపెట్టారు! సూత్రాలు వ్రాశారు! *స్మృతికర్తలు, భాష్యకర్తలు అగు బ్రాహ్మణుల

లేఖినికి అడ్డులేదు. ఆడిన దాట పాడినది పాట ! బ్రాహ్మణ వాక్కే-
రాజశాసనం! కృమంగా సంగ్రహంగా చెప్పి, వ్యాఖ్యానిస్తా విను -

తందానో తందాన తందనా

వినరా సవర్ణ వీరకుమారా

తందానో తందాన తందనా

* వర్ణసంకరం హేచ్ఛయ్యెనురా ,,

వర్ణభేదములు పెచ్చుపెటిగెరా ,,

జాతిబంధములు దృఢములయ్యెరా ,,

బ్రాహ్మణ కులము కళంకితమయ్యెరా ,,

శిష్ట బ్రాహ్మణ సంస్కర్తలునూ ,,

ధర్మశాస్త్రములు రచించిరయ్యా ,,

† కులకట్టుబాట్లు శాసించిరయా ,,

వర్ణనియమముల దప్పినవారికి ,,

కఠినశిక్షలూ విధింపబడెరా ,,

సంకరజాతులు చేరుటచేతరా ,,

‡ శూద్రాకులం బతి, నింద్యమయ్యెరా ,,

వేదమహ్యాలని వెలిపెట్టబడిరి ,,

కఠితరంబుగ శాసింపబడిరి. ,,

** మరుస్మృత్యాది ధర్మశాస్త్రముల్ ,,

అనులోమ ప్రతిలోమ జనితులౌ ,,

సంకర జాతుల నిర్ణయించెరా; ,,

చండాలు నతిగ అంక్షబెట్టెరా !! ,,

* హిందూమహాయుగం జాతిభేదం పుట 78.

† గౌతము 12-46;

‡ అపస్తంబధర్మసూత్రాలు 2-1

** శ్లో॥ శూద్రాదాయోగవః శ్చత్తా చండాలశ్చాధమోన్యజాం

వైశ్య, రాజన్య, విప్రస్య, జాయంతే వర్ణసంకరాః (మను. అ. 10-శ్లో.12.)

తక్కిన సంకర జాత్యుల్లెల్లరూ, తందానో తందాన తందనా

అంటదగిన వా, రేనంటయ్యా !

స్మృతులు సెప్పినా చండాలుండా

అంటరాని వాడంటర బాబూ!!!?

* చండాలుని తాకిన తత్క్షణమే,

సచేల స్నానం చేయవలెనటా !!! ?

† చండాలుడు, శ్వపచుం, డనువారల్

గ్రామంబులలో వసింపరాదట !!

బహిర్గామముల వసింపవలెనట !!!?

సవర్ణుండే గ్రామాల్లోకి,

చండాలుడు, శ్వప చుండనువారల్,

రాత్రులందసలె, రాగూడదటా!!!?

గ్రామనగరములలోనికి వారు

పగలు. పనిమీద, రావచ్చునటా!!!?

ఆ, వచ్చుటయూ స్వేచ్ఛతో గాక,

రాజశాసనపు చిహ్నంబులతో,

అస్పృశ్యుడండు గుర్తువలెనటా !!!?

శూద్ర పురుషునకు బాహ్మణ స్త్రీకి !!!??

పుట్టిన యతడే చండాలుడటా!!

అంత్యజుడంటా! అధముడంటరా ??

శ్వపచుండనగా అర్థమువినరా

* శ్లో॥ చండాల స్పృశ్యనేచైవ సచేలం స్నానమాచరేరేత్ (పరాశరస్మృతి.)

† శ్లో॥ చండాల శ్వపచానాంతు బహిర్గామాత్పృ తిశ్రయః

రాత్రానవిచరే యుస్తే గ్రామేషు సగరేషుచ

దివాచరేయుః కార్యార్థం చిహ్నితా రాజశాసనైః॥

(మనుస్మృతిః అ. 10—శ్లో. 51, 54, 55.)

‘కుక్కమాంసమును పచనము చేసి త.

తినునట్టి వాడు’ అని తెలియుమురా. ,,

ఇవిధి స్మృతి భా, ష్యముల వ్రాతలకు-అంధులై రి వ్రజలూ తం॥

తందనాన బై - దేవనంద నాన-తందానతాన-తానెతందనాన॥

— చండాల అస్పృశ్యతా వాద ఖండనము —

పంత్. అయితే, యేమని నీయభిప్రాయం? ఆస్మృతి భాష్యకారుల వాక్యాలు పిచ్చివ్రాతలనా? లేక నీయంత తెలివిలేని వ్రాతలనా? ప్రజలంధులై నారని అంటావు. స్మృతి కర్తల వాక్యాలు సమ్మతంగా వుండడంచే, ప్రజలు నాటినుండి నేటివరకు నమ్ముతూ వస్తూన్నారు గాని, గుడ్డివాడై కాదు. శాస్త్రాలు అబద్ధాలనియంటే మాత్రం, నేనువాదించి తీరుతాను. జాగ్రత్తగా చెప్పు. పాపం చుట్టుకొంటుంది !

కథ. భశానోయి భాయి తమ్ముడా-చలోక్తి కాదిదినమ్మురా॥

మనుధర్మ వాక్యా, లన్యాయపు -నై-

వ్రాతలంటే కోపమేలరా ? ,,

విమర్శ చేసి చూపింతురా. ,,

వర్ణసంకరులంచు కొందర ,,

పేర్కొని వ్రాశాడు భృగుఋషి. ,,

వారిలో చండాలు డనబడు ,,

వాడొక్క డస్పృశ్యు డెట్లురా ? ,,

వర్ణసంకర జాత్యులై నచో ,,

అస్పృశ్యతా దోషమందఱ ,,

పట్టిపీడించుట న్యాయమా ? ,,

చండాలునే బట్ట న్యాయమా ? ,,

శూద్రునకూ బ్రాహ్మణ స్త్రీకిని ,,

పుట్టినోడట! చం డాలుడు !! ,,

వాడొక్కడ స్పృశ్యుడెట్లాయె ?	-నై-
ఇతర సంకరు లెట్లు, స్పృశ్యులు ?	..
ఇది ఏటిధర్మమో తెలిసికో ?	..
శూద్రునకు ఉత్తీయ స్త్రీని	..
పుట్టిన ఉత్త పవిత్రుడా ?	..
శూద్రునకు పై శ్య స్త్రీయందును	..
పుట్టిన రథకారుడన బడు	..
వాని నంటిన తప్పలేదటా ! ?	..
తప్పుడు వ్రాతలు గావటా ?	..
పిచ్చి వ్రాత లివ్వగావటా ?	..
అన్యాయపూ వ్రాత కాదురా ?	..
కృత్రిమ వ్రాతలు గావురా ?	..
విప్ర దురభిమానం కాదట్రా	..
నాలుగో వర్ణపు శూద్రులూ	..
పై రెండు వర్ణాల స్త్రీలనూ	..
ప్రేమించి పొందగా పుట్టిన	..
సంకరుల్ స్పృశ్యులగుదురా?!	..
తమ బ్రాహ్మణ స్త్రీని పొందగా	..
బుట్టినంతనె అర్చ్యశ్యులా?	..
ఇది యెట్టి ధర్మశాస్త్రంబురా?	..
పరకుల స్త్రీ వ్యభిచారము	..
దోషాకర మెట్లులకాదురా?	..
బ్రాహ్మణస్త్రీ వ్యభిచారము	..
చండాల సుతుగను పెట్టురా?	..
వాడు అస్పృశ్యుడౌ పెట్టురా?	..
అగ్రవర్ణ స్త్రీలు శూద్రుతో	..

పొందూటచేత అస్పృశ్యతా -నై-
 దోషము కలునం చెంచుచో, ,,
 క్షత్ర వైశ్య స్త్రీల సుతులూనూ ,,
 బ్రాహ్మణి సుతునితో బాటుగా ,,
 అస్పృశ్యులౌ చండాలురు ,,
 అగుట న్యాయసమ్మతంబుగా. ,,
 తమకులం చెడకుండా చూచుటే ,,
 బ్రాహ్మణ మనుశాస్త్రధర్మమా? ,,
 తమ స్త్రీల వ్యభిచార దోషము ,,
 తమ వర్ణమున కంటకుండను ,,
 సిగులజ్జల వీడి బ్రాహ్మణుడు ,,
 ప్రచండ కోపాన మతిపోయి ,,
 అస్పృశ్యతను గల్పించెరా? ,,
 చండాల పదమున్ సృష్టించెరా? ,,
 బ్రాహ్మణ స్త్రీ, శూద్రపురుషుడూ ,,
 గనినట్టి వొక్క చండాలుడు ,,
 ఏడుకొట్ల హరిజనులకు ,,
 మూలపురుషుండు కాగల్గునా? ,,
 మతిలేని వ్రాతలు కావురా? ,,
 ఎందరు స్త్రీలట్లు చెడితేనూ ,,
 ఇన్నికొట్ల సంతకులురా? ,,

భాశానోయిభాయి తమ్ముడా—చలోక్తి కాదిదినమ్మురా॥

వంత:- అన్నయ్యా! క్షమించాలి! సత్యం గ్రహింపక, నీమాట కడ్డు
 వచ్చితిని, మను ధర్మశాస్త్రకారుడైన భృగుమహర్షి బ్రాహ్మణుడేగా! ఒక
 వేళ అతని యింట్లోనే ఏదైనా దోషం జరిగి వుండొచ్చు ననుకొం

టాను! అందుకనే అంత కోపంతో శాసించాడేమో? “క్రోధాద్భవతి సమ్మోహః, సమ్మోహాత్స్మృతి విభ్రమః. స్మృతి భ్రంశాద్భుద్ధినాశాత్,” అనిభగవద్గీత చెబుతూదికూడ. అంటే కోపంవలన సమ్మోహం, సమ్మోహంవల్ల మతిపోవడం, మతిభ్రమణంవల్ల బుద్ధినాశం ఇట్లా ఒకదాని నుండిఒకటి కలిగివున్నాయి. తమకులస్త్రీలపై కోపంకొలదీ, వారివ్యభిచారంచే గలిగిన సంతానం ఆస్పృశ్యులని శాసించి, ఆ దోషం మితిమీరి తమ కులాన్ని చెరువకుండా చూచుకోవడమే కాకుండా, అట్టివాండ్రు తాముండే గ్రామాలలోకి కూడా రాకుండా, తమనంటుకోకుండా కూడా నిషేధించివుంటాడు అతినింద్యమని!! లేనిచో, తానుబేర్పానిన యితరసంకరజాత్యులట్టివారు కారామణి? శూద్రుడు ద్రాహణస్త్రీ సంపర్కంచేతగనిన పుత్రుడు అంత చండాలుడు నింద్యుడు అస్పృశ్యుడూ అయినప్పుడు, అదేశూద్ర కులంవాడు క్షత్ర వైశ్య స్త్రీలకు గనిన కొడుకులు అదే ధర్మశాసనం ప్రకారం అస్పృశ్యులు కావలసి యుండాలిగా మణి! తమ బ్రాహ్మణ స్త్రీల విషయంపట్ల చేసిన శాసనాన్ని ఇతర స్త్రీలపట్ల కూడా సమానంగా చేయక పోవడం కేవల స్వజాతి దురభిమానమని నిశ్చయంగా బోధపడుతోంది విమర్శించి చూస్తే! న్యాయానికీ, ధర్మానికీ, నీతికీ మానవత్వానికీ, శుద్ధవిరుద్ధమని లెల్లమౌతూందికూడా, అతడు భృగువే కానిమ్మ, పరాశరుడే కానిమ్మ-న్యాయవిరుద్ధమే.

సరి: మనుధర్మకారుడు ఇంకాయేయే వర్ణసంకర జాత్యులను బేర్కొన్నాడో, వ్యాఖ్యాతల వ్రాతేమిటో సవివరంగా జెప్పు. వాటి ధర్మ మింకెంత సొంపుగావుందో పరిశీలిద్దాం. ఏ గ్రంథాన్నైనా న్యాయంతేల్చడానికి విమర్శించే అధికారం ధర్మపిపాసువులగు చదువరులకందఱకూ వుంటుంది, పూనుకోవాలిగాని.

కథ:- యధార్థం ఇప్పుడు గ్రహించావు! శాబాష్ తమ్ముడా! సత్య విమర్శ విషయంలో నీకు గలిగిన ఉత్సాహానికి చాల మెచ్చాను. అభినందిస్తాను. విను:—

పాట:- తందానో తందాన తందన తందనానతాన తందానతాన
 మనుస్మృతి వ్యాఖ్యానము తెల్పెడి, ధర్మవిభమువినరా: తందానతాన
 * అనులోమ ప్రతిలోమ సంకరులు రెండురకములయ్యా తందానతాన
 ఎక్కువ వానికి తక్కువ స్త్రీకిని బుట్టుట అనులోమం ,,
 తక్కువ వానికి ఎక్కువ దానికి బుట్టుట ప్రతిలోమం ,,
 మనువు చెప్పినా మొదటి రకపు సంకరుల గూర్చిననరా ,,

* శ్లో॥ శూద్రాదాయోగవః క్షత్త్ర-చందాలశ్చాధమోన్యజాం

వైశ్యరాన్య విహ్యుః జాయంతే చర్ష సంకరాః (మను అ. 10 శ్లో 12)

కుల్లూక భట్టాచార్య వ్యాఖ్యానం:- “శూద్రా ద్వైశ్యాక్షత్రియా బ్రాహ్మణీషు
 క్రమేణా యోగవః క్షత్త్రా న్యజామధమశ్చందాలశ్చవర్ణాం సంకరోయేషు జన
 యిత వ్యేషతే వర్ణసంకరాః జాయంతే”

శ్లో॥ ఏకాంతరోత్పన్నురోమ్యా దంబష్టోగ్రో యశాస్మరౌ

క్షత్వచైదేహౌ, తద్వర్షాప్రతిరో మ్యేషి జన్మని

కుల్లూక భట్టాచార్య వ్యాఖ్యానం:- ఏకాంతరేపి వర్తే బ్రాహ్మణా ద్వైశ్య
 కన్యాయా మంబష్టః, క్షత్రియాచ్ఛూద్రకన్యాయా ముగ్రః; వితావానులో మ్యేన యథా
 స్పర్శాద్యర్థైః; తద్వదేకాంతరే ప్రతిరోమజనదేపి శూద్రాక్షత్రియాయాం క్షత్త్ర. వైశ్యా
 ఛాప్రహ్మణ్యం చైదేహః ఏకావశి స్పర్శాది యోగ్యో విజ్ఞేయౌ.

ఏకాంతరోత్పన్నయోః స్పర్శాద్యనుజ్ఞా-నాచనంతరోత్పన్నానాం సూత మాగధా
 యోగవానాం స్పర్శాది యోగ్యత్వం సిద్ధం భవతి. అతశ్చందాల వివైకః పృథిలో
 మతః స్పర్శాదౌనిరస్యతే.

పై వ్యాఖ్యానపు తెలుగు అర్థం:- ఏకాంతర వర్ణమున అనగా-బ్రాహ్మణుని
 వలన వైశ్య స్త్రీకి బుట్టిన అంబఘడును, క్షత్రియుని వలన షూద్ర స్త్రీ జన్మించిన క్షత్రి
 ఘడును, అనులోమ్యనుచే ఎట్లు స్పర్శాదుల కర్హులై యున్నారో-అట్లే, ఏకాంతరులగు
 పృథిలోమజులు పుట్టినపుడును-అనగా:-

శూద్రుని వలన క్షత్రియ స్త్రీయందుపుట్టిన క్షత్త్రయు, వైశ్యునివల్ల బ్రాహ్మణీయందు
 క్షదయించిన వైదేహుడును, వీరిరువురును స్పర్శాది యోగ్యులుగా తెలిసికొన
 దగిన వారు. ఏకాంతరోత్పన్నులకు స్పర్శాదులమోదించబడుట వలన అనంతరోత్ప
 న్నులైన సూతమాగధా యోగపులకు స్పర్శాది యోగ్యత్వము సిద్ధించుచున్నది. ఇందువల్ల
 చందాలుడు ఒక్కడు మాత్రమే పృథిలోముడగుట వలన, స్పర్శాదు
 లందు నిరసింపబడు చున్నాడని భాష్యార్థము.

1. బ్రాహ్మణునకునూ వైశ్యస్త్రీకిని బుట్టినట్టివాడూ తందానతాన
అంబఘ్టడంచు పేరుపెట్టబడె స్పర్శార్హుండటరా!! ,,
2. క్షత్రియునకునూ వైశ్యస్త్రీకిని జన్మించినవాడూ ,,
మాహిష్యుడంచు పెర్కొన బడెనూ-స్పర్శకుయోగ్యుడటా!! ,,
3. క్షత్రియునకునూ శూద్రస్త్రీకిని గల్గినట్టివాడూ, ,,
ఉగ్రుం డటంచు పేరుపెట్టిరి స్పర్శకు తగునంటా!! ,,
4. వైశ్యునకునూ శూద్యస్త్రీకిని ప్రభవించినవాడూ, ,,
కరణు డంచునూ పిలువంబడెను అంట యోగ్యుడంటా! ,,
రెండవరక ప్రతిలోమ సంకరుల గుడించి వినవయ్యా ,,
5. క్షత్రియునకునూ బ్రాహ్మణయువతికి బుట్టినట్టివాడూ ,,
సూతు డంచునూ పేరుపెట్టిరి స్పర్శార్హుండటరా!! ,,
6. వైశ్యపురుషునకు బ్రాహ్మణ స్త్రీకి బుట్టినవాడయ్యా ,,
వైదేహుడంచు నామమియ్యబడె తగులవచ్చునటరా ,,
7. శూద్రపురుషునకు బ్రాహ్మణ స్త్రీకి గల్గినట్టి సుతుడూ ,,
చండాలుండని పేర్కొనబడె అస్పృశ్యుడంట యితడే ,,
ప్రతిలోమజన్మ కారణంబుగా అంత్యజుడట యితడూ ,,

— విమర్శ —

ప్రతిలోమజుడో వైదేహుండు స్పర్శార్హుండెట్లా? ,,
ఇదియేలాటి ధర్మశాస్త్రమో దేవుడెరుగవలెరా ,,
బ్రాహ్మణికిని క్షత్రియునకుబుట్టిన స్పృశ్యుడయెట్లా? ,,
బ్రాహ్మణికిని వైశ్యునకును బుట్టిన స్పృశ్యుడయెట్లా? ,,
బ్రాహ్మణికి శూద్రునకూ బుట్టితె అస్పృశ్యుడెట్లా? ,,
పై మూడును ప్రతిలోమ జన్మలే కాదా! తమ్మాడా? ,,
ధర్మవిరుద్ధపు మతిభ్రంశపూ, వ్రాతలుగావటరా! ,,
తందానో తందాన తందనా తందనానతానా తందానతానా
తందనానబై దేవనందనానా తందానతానె తానెతందనాన॥

కథ:- విన్నావా తమ్ముడా! ఎంత అక్రమపు వ్రాతవ్రాశాడో భృగు మహర్షి? అనులోమ జనితులు అనగా తక్కువకుల పురులకు ఎక్కువ కుల స్త్రీల యందు బుట్టిన సుతులు మంచివాళ్ళేనట! వాళ్లను ముట్టితే యే దోషంలేదట! స్వర్గాది యోగ్యత్వం సిద్ధిస్తుందట!! అంటు కొనుట, కలిసిమెలిసి వ్యవహరించుట మొదలగునవి శాస్త్రసమ్మతము లట! అయినపుడు ఆసూత్రం ప్రకారమే శూద్రునికి బ్రాహ్మణియందు పుట్టినవాడూ అట్టిస్వర్గాదియోగ్యతగలవాడేగా! అనులోమ కారణంచేత యితడు అస్పృశ్యుడెట్లా? ఇతర అనులోమజులు స్వర్పార్థులెట్లా?

న్యాయసూత్రమూ ఒకటే, వ్యాసేవాచా ఒకటే, వ్యాసేగంటమూ ఒక్కటే తాటూ ఒక్కటే-“చండాలు దొక్కడు మాత్రమే ప్రతిలో మజుడగుట వలన స్వర్పాదులందు నిరసింపబడు చున్నాడు” అని వ్రాయ డం నిరంకుశంగా పృత్యక్షంగా వ్యాసిన న్యాయ విరుద్ధపు జులుం వ్రాత కాదా! ఈ పిచ్చికూతను శాస్త్రసమ్మతమని అగ్రవట్టులైన వారెల్లరూ మంచి చెడ్డా విమర్శింను కోకుండా “గొట్టెదాటుగా” అందఱూ, నాటి నుండి నేటి వరకు ఒకటే దొందలో గూలుచు సాటిమానవుల నణగ ద్రొక్కడం, హీనముగా తిరస్కరించడం, వెలిపెట్టడం సాగిస్తూ వస్తున్నారు. అదే బలీయమైన హైందవాచారమై పోయి, భారతజాతి బలాన్ని క్రుంగదీసి, దేశాన్ని ముక్కలుచేసిందికూడా. అయ్యే స్పృశ్య తనునాశనం చేయడానికి ఎన్నోసారులు భగవంతుడే అవతారా లెత్తాల్సి వచ్చింది! చివరికి అహింసా ప్రేమమూర్తియై అపరబుద్ధుడు గాంధీ ప్రబోధ ప్రచారఉపవాసాలతో దానిప్రేమ పుల్లగిలినాయి, అది సమూల వినాశంకాకముందే ఆయన కీ॥ శే॥ కావలసివచ్చింది, ఇక “కావలసిన పనిని గంధర్వులే తీర్చివేస్తార”ను లోకోక్తిలాగా, ఆ మహాత్ముని అను యాయులు, ప్రబోధ చట్టశాసనాలద్వారా, అట్లువంగిన విషవృక్షాన్ని సమూలంగా నాటికి వేస్తున్నారు కాంగ్రెసు ప్రభుత్వ రూపంగా!

ఆ మనుస్మృతి శ్లోకాలూ. వ్యాఖ్యాత వ్యాఖ్యానం, నావిమర్శ-విన్నా

వుగదా! ఆమనుస్మృతి వ్రాతలకు గొడ్డలిపెట్టువంటి స్వవచన వ్యాఘాత శ్లోకాన్ని ఆమనుస్మృతిలోంచేతీసి ఉదహరించి విమర్శిస్తా! దాని మజా చూడు. ఇదుగో ఆశ్లోకం.

శ్లో॥ చండాలాః కలిసమాశ్రిత్య జాయంతే బ్రహ్మయోనిషు
బ్రాహ్మణానేవ చూష్యంతి తత్రాపిశ్రోత్రియాః ద్విజాః॥

ఇండలి సిగ్గుమాలిన అర్థంవిను:-

“చండాలురు-కలినాశ్రయించి బ్రాహ్మణస్త్రీలయందుబుట్టి బ్రాహ్మణులనే దూషించుతూ వుంటారు. అందులో పూర్వాచార పరాయణులైన ద్విజులను మఱీ తిట్టిపోస్తువుంటారు” అని దాని అర్థం. ఆమనుస్మృతి చండాల వ్రాతలను ఖండించి పారవేయడానికి, ఆమనుస్మృతిలోని యీ వక్క శ్లోకమే చాలును.

కథ-పాట తందానో తందాన తందాన-తందానతాన-తందానతాన
వినరా తమ్ముడ మనుస్మృతీ మతి-పోయిన వ్రాతలనూ-తందానతాన॥

పుట్టకముందే చండాలురు కలినాశ్రయించుటెట్లో ,,

ఆశ్రయించి తమ బ్రాహ్మణ స్త్రీలకు బుట్టుటెట్లోబాబూ? ,,

పైగా, బ్రాహ్మణశ్రోత్రియులను దూషించు టెట్లోబాబూ? ,,

చండాలుర పుట్టుకతోనేగద కలిని ఆశ్రయింపూ ,,

పుట్టి, కలిని ఆశ్రయించి, బ్రాహ్మణ స్త్రీలకు బుట్టుటెట్లో? ,,

పుట్టని బిడ్డకు పేరుపెట్టినా సామెతాయెగదరా!! ,,

తందానో తందాన తందాన-తందానతాన-తందానతాన ,,

* అస్పృశ్యుడనగ-బ్రహ్మబంధువని, నిఘంటువులు సెప్పన్ ,,

దీనినిబట్టి ఆశ్లోకార్థం విమర్శించి చూడ॥ ,,

కలిలో బ్రాహ్మణ స్త్రీలు వ్యభిచార కర్మనేతురనియూ ,,

*ఆంధ్ర వాచస్పత్య నిఘంటువు-సురియాశువు = మాల, చండాలుడు, బ్రహ్మ బంధువు,

వారికి బుట్టెడు సంతానమెచండాలు రగుదురనియూ ||తందానతాన||
 ఆ చండాయరె మాతామహులగు తాతయ్యల నెవ్వరూ ,,
 అంకుతల్లులను గన్నందుకు బహుదూషింతురటంచూ ,,
 ఆ శ్లోకంబున కర్థము చెప్పగ వచ్చును కాదటరా? ,,
 ఇక, బ్రాహ్మణి శూద్రుల సుతుదొక్కడె చండాలుండెటరా,,
 బ్రాహ్మణ శ్రీలకు ప్రతిలోమజులె ల్లరుచండాయరుగా? ,,
 ప్రతి లోమసూత్ర కారణంబునా - చండాలుడు పుడిలే ,,
 బ్రాహ్మణికిఁ క్షత్రవైశ్య పురుషుల పుత్రులుగా రెట్లా?? ,,
 అర్థ న్యాయము లొక్కటి యేగద విలోమ సూత్రముకూ! ,,
 ఈ పరస్పర విఘాతపు వ్రాతలు ధర్మ శాస్త్రములురా?? ,,
 ఇంకొక సంకర కుల సిద్ధాంతపు స్పర్శార్హత వినరా!! ,,
 సంకరుడౌ మాహిష్యునకును సం. కరస్త్రీ కరణికి నీ ,,
 పుట్టిన వాడూ కరణ్యుండటా! స్పర్శార్హుండటా! ,,
 సంకర స్త్రీ పురుషుల పుత్రులదూ - స్పర్శా - ర్హుండగుచో. ,,
 బ్రాహ్మణి సుక్షేత్రంబున బుట్టిన ఎట్లస్పృశ్యుడగున్?? ,,
 స్వీయవచనవ్యా ఘాతంబుననూ - ఈన్యాయంబుననూ ,,
 మనుస్మృతీ చండాలవాదము మంటగలినె గడిరా!! ,,
 ఆకాలంబున బ్రాహ్మణ ప్రభావ మెదురులేనిదయ్యా! ,,
 ఇష్టము వచ్చిన సంకరులకు బ్రహ్మత్వమొసగిరయ్యా! ,,
 ప్రబల శత్రులౌ ఆది హిందువుల కస్పృశ్యత నిడిరీ! ,,
 భారతంబునా మాల మతంగుని కధగల్పించిరయ్యా! ,,
 తీరని ద్వేష భావమెయింతకు, కారణంబు బాబూ! ,,
 సిగ్గు లజ్జాభి మానహీనులై ధర్మ శాస్త్ర కర్తల్ ,,
 చారిత్రక జ్ఞానంబు శూన్యమై కల్లులుగల్పించి ,,
 పగ వారిని వంచింపదలచి తమ శ్రీల శీలమునకే ,,
 ఘాత తెచ్చి పెట్టిరిగద ఋషులు - మానహీనులగు చూ ,,

ఒక బ్రాహ్మణికి ఒక్క శూద్రునకు బుట్టిన యొక్క-అంధాతందానతాన
 ఇంత జాతికే మూలపురుషుడగు ననుట సంభవంబా?? ,,
 ఎందఱు బ్రాహ్మణ స్త్రీలుచెడి తేను ఇంతజాతియగురా?? ,,
 నీతికి న్యాయంబునకు నిల్వనీ పాడు వ్రాతల వీ్వ! ,,
 కాలదోషము పట్టెనుస్మృతులకు, కులభేదం బులకూ ,,
 రెండు వేల ఐదువంద లేండ్ల నాటి వ్యవస్థలె వీ ,,
 నవ భారత సాంఘిక నిర్మాణ వ్యవస్థ కంఠవయా ,,
 సవర్ణులైన బ్రహ్మక్షత్రియ వైశ్య శూద్ర జాతుల్ ,,
 సలకొ చంబుల వీడి హరిజన సోదరులందఱ సూ ,,
 మానవ ప్రేమతో మనవారలుగా-మన్నింపుడుబాబుల్ ,,
 “మమై వాంశమేజీవలోకమ”ను గీతా వాక్యముసూ ,,
 గాంధీ సూత్రములు సత్యాహింసల సారాంశముగనుచూ ,,
 అస్పృశ్యతను మరచిపోయి హరిజనుల నందఱాసూ ,,
 ఎదలో జేర్చుక, సమానముగ గౌ, రవము చూపుడయ్యా! ,,
 అస్పృశ్యతకూ ఆది కారణం ఆర్య చౌర్య ఘమూ ,,
 అనుచు మొదటనే చెప్పినానుగద ఆకథ వివరింతున్ ,,
 తందానో తందాన తందనా తందనానతానా తందానతాన
 తందనాన బై దేవనందనానా తందా నతానె తానెతందనాన॥

(నిజమైన అస్పృశ్యతా మూలచరిత్ర)

(మూడవ భాగము)

వంత:- పాల సముద్రాన్ని మధించి అమృతాన్ని వెలికి దీసి దేవ
 తలకు బంచి పెట్టినట్లు, ఆర్యగ్రంథాలు అను పాలకడలిని మధించి
 సత్యామృతాన్ని వెలికిదీసి భూదేవతలైన మా బ్రాహ్మణులకూ, వారి
 సంప్రదాయమునే మన్నించి అస్పృశ్యతను ఇంకాపాటింపుచున్న

కడమ మూగువణ్ణల వారికి పంచిపెట్టి పుణ్యం కట్టుకున్నావన్నయ్యా. 2500 ఏండ్లనాడు చారిత్రక రహస్యము లెరుగని బ్రాహ్మణులు ఇష్టము వచ్చినట్లు కల్పించిన ధర్మశాస్త్రాలనే, నాటినుండి నేటివరకూ మన బ్రాహ్మణాదినవర్ణ సోదరులు పట్టుకొని ఊగులాడుతూ వచ్చారు. మిక్కిలి లోతుగా విమర్శించి చూచేసరికి ఆ వ్రాతలు, మానవులగు హరిజనుల మాటట్లుండ, బ్రాహ్మణ స్త్రీజాతినే రలుషితం చేసివేశాయి! హరిహరీ! పాపం శమించాలి!! కావున ఆ శాస్త్రాల కొక్కడండం సమర్పించి అసలు చారిత్రకంగా ఏమి జరిగిందో, ఈ హరిజన పూర్వులైన ఆదిమనివాసులను ఆర్యులించ పతిరులనుగా జేయుటకు ముఖ్యకారణాలు, అందులకు ఆర్యగ్రంథ ప్రమాణాలు, అసలు ఛందాల శబ్దార్థం, దాని నానాధాలు వినిపించి మా సందేహాలను పూర్తిగా తీసివేయాలి.

కథ:- సరేమిను.

తందానో తందానె తందనా-తందానో తందానె తందనా॥

- * గడుసువారలౌ ఆర్యులతోడన్ ..
- సాధువులైనను ఆదిమవాసులు ..
- ఘోరయుద్ధముల్ సేసియు తుదికి ..
- గెలువలేక గుహలల్లో చెట్లలో ..
- దాగి, దాగుడూ మూతలాడుచు ..
- గోరిల్లా యుద్ధములు చేయుచు ..
- రాత్రులందు ఆకస్మికంబుగా ,,
- ఆర్యగ్రామాల్ పైబడి కాల్చుచు ,,
- ఆర్యస్త్రీలను ఎత్తుకపోవుచు ..
- ఆర్యచాన్యముల దోచుకపోవుచు ..
- ఎడతెరిపిలేని బాధలు పెట్టన్ ..

* ఋగ్వేదము 10-22-8

విసిగివేసారి ఆర్యజాతులు	తందానో తందానె తందనా
దొంగలంచును క్రూరులంచునూ	..
శత్రువులంచు ప్రచండు లంచును	..
మూర్ఖులంచు ముక్కుపులంచును	..
అర్థములు వచ్చు పేర్లుపెట్టిరి	..
‡ దశ్య దాస చండాల పదములన్	..
అసురనార్య రాత్రించర పదముల్	..
ప్రయోగించుచు మంత్రంబులతో	..
ఆదిమవాసుల నిందించిరి రా:	..
తమ దాడులకును లొంగిపోయిన	..
ఆదిమవాసుల దాసులుగాను	..
చేసికొనిరి. యదె శూద్రవర్ణము;	..
తమ దాడులకును లొంగక దాగిన	..
ఆదిమవాసుల నిశాభరులని	..
పట్టుకొనరాని దస్యులంచును	..
ముట్టుకొనరాని పాపులంచును	..
ధర్మభాహ్య ప్రవర్తనులంచూ	..
నాస్తికులంచును దొంగలంచును	..
సంఘదూరులగు అవర్ణులంచు	..
అజనులంచును అనార్యులంచు	..
శ్వపచులంచు చండాలురంచునూ	..
పట్టుపడని యొక అసుర సంఘముగ	..
బహిర్వాసమున మ్రగ్గుజాతిగా	..

‡ “ఓహూహుడా! మా ప్రయాణము నడ్డగించెడి యామోసగౌత్ర దూరముగా తరిమి వేయుము.” “ఓ యిందా! మా చుట్టును దస్యులున్నారు వారు క్రతువులు చేయరు. వారసుర ప్రకృతులు. ఈ దాసుల సంహరింపుము ॥

- వేదగ్రంథముల వివిధ ఘట్టయుల తందానో తంనానె తందనా
ఆర్యమహర్షులు వర్ణించిరా ..
- † వేదభాగమో బృహదారణ్యక ..
ఉపనిషత్తు వాక్యాన్తము వినరా ..
“అంత్యజనంబులతో సంభాషణ ..
దర్శనాదులను చేయరాడదు ..
వారి సంసర్గ మతిపాపకరం ..
పాపాశ్రితులను ముట్టరాదనీ” ..
ఆవేదవాక్యమున కర్థమురా: ..
ఇదిగారను మరియొక్క ప్రమాణం ..
క్రీస్తుపూర్వ మేడవ శతాబ్దినీ ..
- * పాణిని మహర్షి వ్యాక్యాన్తంబును ..
వినిపింతునిదే విసురతమ్ముదా ..
చండప్రచండ మరులొవారును ..
నింద్యాచారులు గోహింసకులున్ ..
అయిన శూద్రజన బాహుళ్యంబుల్ ..
శ్వపాక జనులుగ చందాలురుగా ..
బహిష్కృతులైన అంత్య జనులుగా ..
వెలిపెట్టబడిరి ఆర్యుల చేతన్ ..
ఆయా యీ వాక్యంబుల సారం ..
ఆర్యవీరులకు లొంగనివారున్ ..
బహిష్కృతులునో శూద్రులెల్లరున్ ..
అంత్యజనులుగా, అస్పృశ్యులుగా ..

† “తస్మాన్నజన మియాన్నాంత మియాన్నేత్వాస్మాన మ్యత్యమన్వవాయానీతి.”
(బృహదారణ్యకో)

* శూద్రాణామని రవసితానమ్” పాణిన్యచార్యులు.

రెండువేలేండ్ల పూర్వమునందే తదాందానో తందానె తందనా
 సవర్ణ జనులకు దూరమగుచును ..
 అస్పృశ్యులుగా చూడబడిరిరా ..
 అదియొక వెలిసంఘముగా ప్రబలెన్ ..
 విద్యాబుద్ధులు నాగరకతయు ..
 గలిగిన సవర్ణ సంఘంబులతో ..
 గలియని కారణమున అస్పృశ్యుల్ ..
 విద్యాబుద్ధుల వెనుక బడిరి రా ..
 అనాగరకులై అజ్ఞానులునై ..
 అల్పవృత్తులకు బాల్పడిరయ్యా ..
 సవర్ణ జనులే వీరినెల్లెడన్ ..
 అధః పతిరులనుజేసి వేసిరి! ..
 బహిర్వాసముల మ్రగ్గజేసిరి! ..

— సారాంశము —

రందనాన బై దేవనందనానా రందాసతాన తానెరందనాన॥

సారాంశంబును వినర తమ్ముడా ..
 ఆర్యఋషులపగ మొదటికారణం ..
 సంఘబహిష్కృతి రెండవ కర్జం ..
 ఈ రెండు ముఖ్యకారణంబులా ..
 గుహావాసులూ భ్రష్టశూద్రులూ ..
 సవర్ణ సంఘంబులకు దూరమై ..
 సదాచారముల వాసనలేకన్ ..
 అల్పకార్యముల పాలై రనుచూ ..
 తాత్పర్యంబును గ్రహియింపుమురా ..
 ఈ చర్చకు సారాంశము వినరా ..

కర్మచండాలురే వీరలనీ	తానె తందనాన॥
చందాల జాత్యులసలే కారని	..
పంచమవర్ణం కల్పిరంబనీ	..
అస్పృశ్యర మానవలోకంలో	..
గల్పింప బడిన అన్యాయంబని	..
ఈ శాస్త్రచర్చ సారాంశమురా!	..

— కర్మ చండాలురు - “చందాల బ్రాహ్మణులు” —

తందనాన బై దేవనందనానా తందనతాన తానెతందనాన॥

కర్మచండాలురన్ని కులములక	..
గలిగియున్నారు. సవర్ణ జనులై	..
మద్యపానమును జేసెడి వారల్	..
మాంసభక్షణము చేసెడి వారల్	..
వ్యభిచారంబులు సేసెడివారల్	..
పరకుల కాంతల జెరిపెడి వారల్	..
నీచస్త్రీలను మరిగెడి వారల్	..
నీచ కార్యముల జేసెడి వారల్	..
దొంగ పనులను జేసెడి వారల్	..
కూటసాక్ష్యములు సెప్పెడి వారల్	..
లంచగొండులై బ్రతికెడు వారల్	..
భూణహత్యలు చేసెడి వారల్	..
మాతాపిత్రుల జంపెడు వారల్	..
అన్నదమ్ములను వధించువారల్	..
పరద్రవ్యంబుల హరించువారల్	..
చాటుగర్భములు చేసెడివారల్	..
అసత్యంబులను బలికెడి వారల్	..

మోసముచేసి బ్రతికెడి వారల్	తానెతందనాన
హింసాకర్మల మరగిన వారల్	..
భూతదయను లేకుండెడివారల్	..
పరుల యశస్సున కోర్వని వారల్	..
స్నానసంధ్యలూ మానినవారల్	..
దేవుడు లేడని వదరెడి వారల్	..
దేవుని నామము నుక్షవని వారల్	..
భగవద్భావము నేయనివారల్	..
కులగోత్రంబుల వీడిన వారల్	..
జందెముల దీసివేసిన వారల్	..
మానవత్వ హీనులునౌ వారల్	..
కర్మచండాలురై జగంబులో	..
అన్ని కులములకై కొందఱు కొందఱు	..
సప్తర్షులలో గలరుగాదురా!	..

తందానో తందాన తందనా తందనానతానా తందానతాన తానెదందనాన

* బ్రాహ్మణులలో చండాల బ్రాహ్మణులు-తందానో తందానతందనా	
గలరని “వాచస్పత్య”మనునురా	..
ఎట్టివారలో చెప్పెదవినరా	..
“శస్త్రాస్త్రధనుర్ధరులౌ విప్రుల్	..
పరధనాపహారులునౌ విప్రుల్	..
పరదారాగమనులునౌ విప్రుల్	..
హింసాపరులౌ క్రూరబ్రాహ్మణుల్	..
పరద్రవ్యాప హరణ విప్రులు	..
చండాల బ్రాహ్మణులుగదెల్వె	..

* “చండాల బ్రాహ్మణులు”

(వీరుదశవిధ బ్రాహ్మణులలోనివారు) ఆంధ్రవాచస్పత్యము.

- * మహాభారతము కూడ చెప్పెరా-తందానో తందానె తందన
కర్మచండాలురింత కంటెను ..
హీనులౌదురా? తెల్పుతమ్ముడా ..
తందనాన బై దేవనందనానా తందానతానె తానెతందనాన

.. (చండాల శబ్దనిర్వచనం) ..

వేదకాలపు “చండాల పదం” తందానో తందానె తందనా
నిర్వచనంబును వినురతమ్ముడా ..
“చండ + ఆలః = చండాలః” రా ..
“చండ” మనగ “తీక్షణం” బని యర్థం ..
“ఆల” మనగ ‘యుద్ధమ్మ’ని యర్థం ..
“చండాలః” పద నిర్వచనంబు ..
‘తీక్షణమైన యుద్ధము కలాడు’గా ..
తీక్షణ యుద్ధమన కర్మాగ్రయుద్ధము ..
తీక్షణమైన యుద్ధంబులుసేసి ..
రేయింబవళ్ళు ఆర్జదశములకా ..
చెప్పరాని బాధలు పెట్టుటచే ..
ఆదిమ వాసుల కార్యమహర్షల్ ..
“చండాలు” రంచు పేరు పెట్టిరీ. ..

— స్మృతులకాలపు చండాల శబ్దార్థం —

స్మృతుల కాలమున “చండాలపదం” ..
పూర్వ చరిత్రను విస్మరించియూ ..

* “అనేక జన్మంబుల నొకప్పుడు బ్రాహ్మణత్వంబునొందియుం గొందఱు ధన వంశా పరశ్రీ విషయలోలురై తదాచారంబులు దిగవిడిచి చెడుదురు.”

క్రొత్త అవతార మెత్తిందయ్యా తందానో తందానె తందన
 స్మృతుల కర్తలొ 'లాయర్లం'తా ..
 అంకుపురాణాల్ గల్పించిరయ్యా ..
 విప్రస్త్రీ శూద్రుల అంకునరూ ..
 'చండాల' పదము ముడిపెట్టిరయ్యా ..
 ఆ గాథ యెల్ల విన్నావుగదా! ..
 తంనానో తందానె తందనా తందనానతాన తంవానతాన॥

• ఆధునికకాల చండాల పదం •

* నీచార్థంబున 'చండాలపదం' తందానో తందానె తందన
 ఈ కాలంబున వాడుదురుగదా ..
 "పక్షిణాం కాకి చండాలీ" ..
 అనెడు మాటను వినలేదటరా! ..
 † నింద్యార్థంబున చండాలపదం ..
 విశేషంబుగా వాడుదుము గదా! ..
 దీనికి నానార్థంబులు వినరా ..

‡ —• చండాల పదం నానార్థాలు •—

"చండాలవల్లకి" యన వీణె; ..
 "చండాలిక" యన పార్వతి, వీణె. ..
 మాలస్త్రీ, నీలిరంగు, దుర్గ, ..
 అనెడినానార్థములు గలవయ్యా! ..

* ఇల్లంతాచెత్తా చెవారం కాగితపు ముక్కలు పుల్లలతో నిండివుండే 'చీ! చీ! ఇల్లంతానానా చండాలంగా వుంది వూళ్ళివేయాలి అంటాము.

† ఎవడైనా తప్పుపనిచేస్తే చాటున "చండాలడు. చండాలపు వెధవ" అని నిందిస్తాము. దుర్మార్గుడైన వానిని "వాడు పరమ చండాలడు" అంటాం.

‡ చూడు-ఆంధ్రవాచస్పత్యం, శబ్దరత్నాకరం, శబ్దార్థవము.

చండాలజాతి యనెడునట్టిది తందానో తందానె తందనా

పదునాలుగవ శతాబ్దమునుండి ,,

* అష్టాదశ (18) వర్ణంబులలోన ,,

ఒక వర్ణముగా గ్రహింపబడెరా! ,,

పంచమ (5వ) వర్ణంపేరు మాసెరా, ,,

చండాలుడనగ నానార్థాలు:- ,,

† మాల, మాదిగ, మంగలివాడు, ,,

బోయ, శ్వపచుడు, బ్రహ్మబంధువు ,,

పుల్కనుండు, పంచముడు-మొదలుగా ,,

ఎన్నో నానార్థములు గలవురా! ,,

తందానో తందానతందనా-తందనాసతానా-తందానతాన తానె తందనానె॥

— సారాంశం —

వేదకాలపూ సాంఘిక స్థితులూ-తందానో తందానె తందనాన

స్మృతులకాలమున మారెను గదరా! ,,

స్మృతులకాలపు మతసాంఘికముల్, ,,

బౌద్ధకాలమున మన్నె పోయెన్! ,,

ఆచారవ్యవహారములన్నీ ,,

తార్కారులై తలక్రిందులయెన్! ,,

ఏకార్థమునన్ వెలయు శబ్దముల్ ,,

నానార్థములై గ్రంథజాలముల్ ,,

నానాటను రచియింప బడెనురా! ,,

కులములు, కులనామంబు లెల్లనూ. ,,

పెక్కురీతులూ పేర్లతో వెలసెన్! ,,

* చూడు ఆంధ్రవాచస్పత్యము; సూర్యరాయాండ్ర నిఘంటువు.

† చూడు ఆంధ్రవాచస్పత్యము; శబ్దార్థవము.

శ్రీ మచ్ఛంకరాచార్య చండాలరూప శంకర దేవుల

సంవాదమను ఇతిహాసము.

(నాలుగవ భాగము)

కథ:- తమ్ముడా! యజుర్వేదాదుల కాలంలో (క్రీ. పూ. 1400-100 వఱకు) కల్గిన వర్ణాంతర వివాహములవల్లనూ, స్వేచ్ఛావిహారాలవల్లనూ క్రమంగా వర్ణసంకరం యేర్పడి, స్మృతుల కాలంనాటికి హిందూసంఘం చాల కలుషితం అయినమాట నిజం. అది ఆర్యమతమైన వైదిక మత దోషంకాదు. స్వేచ్ఛా ప్రవర్తనవల్ల ఆ ఘోరం జరిగింది. అప్పటి స్థితి యిది. కావున అస్పృశ్యతకు నాటిమతమే కారణం కానేరదు. *స్వామి వివేకానందుడు చెప్పినట్లు “మానవాత్మ విశిష్ట గౌరవాన్ని గూర్చి, హిందూమతం చెప్పినంత ఘనంగా మదియే మతమూ ప్రబోధింపలేదు. పేదసాదలగు ‘దరిద్రనారాయణు’ల కంఠములమీద అడుగుబెట్టి, హిందూమత ధర్మం అణగ దొక్కిన చంచంగా, ప్రపంచలోని మరియే యితర మతమూ తొక్కిలేదు! దీనికి మతం తప్పు కాదు. డాంబిక ఋషిలూ (స్మృతి కర్తలు), దుర్బోధలుచేయు కృత్రిమమునులూ ఈ ఘోరానికి ముఖ్యకారకులు.”

అట్టి కృత్రిమ సంస్కర్తలగు స్మృతికర్తలు ధర్మసూత్రాలను వ్రాసి, భూద్రోకులమను అదిమవాససంఘములోని యొకభాగమునుగూర్చి చాల నింద్యముగ అంత్య జనకులంగా శాసించిరి, కాని తర్వాత క్రీ. పూ. 600 కాలంలోబుద్ధుడు, క్రీ.ప. 7 వ శతాబ్దిమున శంకరాచార్యులు. 11 వ శ||న రామానుజాచార్యులు, ఇట్లే మధ్వస్వామి, రామకృష్ణపరమహంస,

* “No religion preaches the dignity of humanity in such lofty strains as Hinduism, and no religion on earth treads upon the necks of the poor and the low in such a fashion as Hinduism. Religion is not at fault but it is the Pharisees and the Sedducees.”

Vivekananda Swamy.(On Religion)

వివేకానందుడు, రుకానాంబాబా, రబీరు, నానక్, చైతన్యప్రభుమొదలగు మహాయోగులు మానవులలో అస్పృశ్యత, ఘోరమైనతప్పు అని ప్రబోధిస్తూవచ్చారు. మఱియు, హైందవ మతస్తులైన భారతీయులలో, స్పృశ్యులు(సవర్ణులు), అస్పృశ్యులు (అంటరానివారు)అను చీలిక సృష్టి సత్యవిరుద్ధమనీ, మానవత్వంలేని ఘోరకార్యమనీ-ఆరెంటినీ ఏరంచేయుటకై ప్రియమైనది, కొంత విజయము పొందియు, ఓదికి, విఫలులయ్యారు. అందుచే ముఖ్య కారణం, పక్కా సనాతనులమని పేరు పెట్టుకొనిన పుణ్యులగు అగ్రవర్ణులలో పురుషులు అంధప్రాయంగా, మొండిపట్టుగా, కాలములేని ధర్మశాస్త్రాలగు, స్మృతులగు ఇంతాపట్టుకొని అంటరాని తనమును మరింత బలపరచి, యిరువదివర్ణులనుగూడ అంధప్రాయులజేయుటయే యని మహాగుభావు తెల్లరు స్పష్టించినదే గదా!

అంటరాని తనమును పాటించుట మానవత్వము కాదనీ, మూర్ఖతయనీ, సత్యవిరుద్ధమనీ సాక్షాత్ కాశీ విశ్వనాథుడు, శ్రీ ఆది శంకరాచార్యుల వారికి చండాలరూపంలో ప్రత్యక్షంగా ప్రబోధించిన ఘట్టం-తరువాతి శంకరపీఠాచార్యులు వ్రాసిపెట్టియున్నారు. ఆ పవిత్ర చారిత్రమును విను.

కథ-పాట. తందానతానా తానతందనానా తందానతాన

వినరోరి సవర్ణ భారత పుత్రుడి	„
కీర్తిస్తువెనుక అది ఏడవ శతాబ్దం	„
కలుషిత హిందూ, మతోద్ధరణార్థం	„
శంకరాచార్యులు, అవతరించారు	„
నాస్తిక మతముల ఖండించి వేశారూ	„
జీవేశ్వరుల అద్వైత మతమునూ	„
దిగ్విజయంతో స్థాపించి వేశారూ	„
ఈశ్వరాంశలే జీవాత్మలన్నారూ	„

ఉపనిషత్తులా భాష్యం వ్రాశారూ తందానతాన
 * దేహమే ఈశ్వరాలయ మన్నారూ ..
 జీవుడె సనాతన దేవుడన్నారూ ..
 జీవేశ్వరులా ఐక్యం దెల్పాలూ ..
 జీవకర్మ దైవార్చన మన్నారూ ..
 కుల మతములాత్మకు లేవన్నారూ ..

ఇంత జ్ఞానియయ్యు అర్పుశ్యతాభావం వదలాకుండేరా - తం.

తందానతానా తానతందనానా తందానతాన

తందనాన బై దేవనందనానా తందానతాన

వంత:-అన్నయ్యా! అంత మహాయోగియై, యతీశ్వరుడై, మహా ప్రవక్తయైన ఆదిశంకరస్వామియే అస్పృశ్యతా శంక కలిగియుండెనా? ఏమి యాశ్చర్యం! అది మఱి ఎట్లారహితమైయింది? ఇదంతా కట్టు కథలాగా కనిపిస్తోందే?

కథ:- భశానోయి భాయి తమ్ముడా ఫలోక్తి కాదిది నమ్మురా

† ఒకనాడు శంకరాచార్యులూ -నై-

కాశీక్షేత్రము నందొకా ..

వీధిగుండా పోవుచుండగా ..

జగన్నాథుడైన, దేవుడూ ..

కాశీవిశ్వేశ్వరు, డప్పుడూ ..

మాయా చండాల, రూపుతో ..

ఆచార్యునకు సమీ, పంబుగా ..

* 1. “దేహోదేవాలయ ప్రోక్తి జీవో దేవః సనాతనః”

2. “అత్మాత్వం....శరీరం గృహం,శంభోత వారాధనం”

† శ్లో॥ కదాచిచ్ఛం కరాచార్యః కాంపురి పృతీం యయా
 చండాల రూపిణం దృష్ట్వా గచ్ఛగచ్ఛేతి చాబ్రవీత్.

మీదిమీదికి వచ్చుచుండగా నై
 సహింపజాలక స్వామియు, ,,
 'ఓరోరి! చండాలా! దూరంపో! ,,
 ఓరి! అన్నభుక్తుడ తొలగిపో! ' ,,
 అని కఠినంబుగా, బల్కుగా, ,,
 చండారూపుడౌ దేవుడూ ,,
 తొలగాక యిట్లు ప్రశ్నించెరా ,,
 భళానోయి భాయి తమ్ముడా! ఛరోక్తి కాదిది నమ్మురా॥

వంత:- మానవాత్మల హృదయాలలోనుండెడు విశ్వనాథుడివిధంగా
 చండాల అవతారంతో, బ్రాహ్మణుడైన శంకరాచార్యులను తాకబోవడం
 అతివిచిత్ర సంఘన: వైదిక మతస్తుడైన, అయ్యతీశ్వరుని హృదయ
 కళంకం, బోదోలుటకై అట్టి లీల గావించెను గాబోయి! స్వామి
 దూరంగా పొమ్మంటే చండాల శంకరుడేమని పశ్చిస్తాడూ ?

కథ:- తందానో తందాన తందనా తందనానతానా తందానతానా॥

అప్పుడు చండాలు డయ్యతీశ్వరుని యిట్లుల ప్రశ్నించె^క తం.

- * "ఓ యతీశ్వరా! దూరము పొమ్మని శాసించువదేలా? ,,
 సీవలె నేనూ సాటి మానవుడగానా? సెప్పుమయా ? ,,
 'చండాలా!' యని తిరస్కరించీ పలుక నాయమయ్యా? ,,
 బమ్మము నెఱిగిన బాపనసామికి చండాలుండెవడూ? ,,
 బాపనత్వము చండాలత్వము దేనికొ సెప్పుమయ్యా? ,,
 చండాలము దేహంబా? ఆత్మయ ? తెలియసెప్పుమయ్యా? ,,
 ఈరెండింటిలో ఏది అశుచియని తొలగింతువు సామీ ? ,,
 నాదేహము చండాలంబగుచో నీదేహము కాదా ? ,,

* శ్లో॥ అన్నమయా దన్నమయం. అధవా, చైత్యమేవ చైతన్యత్
 యతివర ! దూరీకర్తుం వంఛసి కింబ్రూ హిగచ్ఛగచ్ఛేతి.

- * పుట్టుకతోనే మైలకొంప యిది శుచియగు తెట్లయ్యా ? తందానెతాన
 “నవా ఏష పురుషోన్నరసమయా ఇతి” యను శ్రుతివినవా? ..
- “అన్నం బ్రహ్మస్వరూసమ” నెడి ఉపనిషద్భుగనవా ? ..
- భూమిని బుట్టిన అన్న రసమునా, త్రీపురుషులలోనూ ..
- శోణితంబు శుక్లంబు పృద్ధియై, కలిసి, సంతు పుట్టుక ..
- సకల ప్రాణులకు, ప్రకృతి సహజమౌ, దేహతత్వమిదెగా! ..
- అన్నమయమైన, నాశరీరమే చండాలంబులే, ..
- అన్నమయమైన, నీ దేహమునూ చండాలంబు గదా ! ..
- అన్నవికారంబైన నీదు దేహంబే శుచియైనన్, ..
- అన్నవికారంబైన నాదు దేహంబు కూడ శుచియౌ! ..
- సృష్టి సత్యపూ ధర్మమొక్కటా? రెండా చెపుమయ్యా? ..
- నీదేహసృష్టి, శుచియెట్లయ్యె? నాది యెట్లుకాదూ? ..
- పృథగ్రూప దేహాల పుట్టుకా పృథివి భూతగుణమూ ..
- పైపైశుచులతో ప్రకృతి దేహమూ పవిత్రమేయగుచో, ..
- నీనా దేహద్వవయము పవిత్రం, బైనదే గదయ్యా ..
- దేనియందు అస్పృశ్యతఁ జూచీ దూరము పొమ్మంటి ? ..
- ఒకవేళ నాదు ఆత్మయశుచియని దూరము పొమ్మంటే ..
- శుద్ధచైతన్యమైన ఆత్మయూ నీ, నాలో వేరా ? ..
- సర్వభూతస్థుడైన యాత్మడెల్లపుడు శుద్ధుడేగా ? ..
- “అహంబ్రహ్మ” ప్రకాశంబేగద, నేను నీవు మనమూ ! ..
- ఆత్మయేకము నిత్య మచలము సనాతనంబుగదా ! ..
- కావున నేనను ఆత్మయు, ‘నీవను’ ఆత్మయొకటెకాదా? ..
- ‘నేన’ స్పృహనంటే ‘నీవును’ అస్పృశ్యుండవుగా ! ..
- స్పృహర్హుడ వీవంటే నేనూ స్పృహర్హుడగానా? ..

* నచర్మనో నరక్తస్య నమాంసస్య నచాస్తి నః.

నజాతిరాత్మ నోజాతిర్వ్యవహార పరిచ్ఛిత్తా॥

(నిరాలంబోపనిషత్)

దేహాత్మల తత్వం బిట్లుండగ కావలెనని నన్ను - తందానతాన
పో! పో! దూరం పొమ్మంటివిగా! ఏటిధర్మమయ్యా? ,,

తందనాన బై దేవనందనానా తందానతానా తానతందనాన॥ ,,

- * ప్రత్యగాత్మ తా అలలులేని యాసముద్రంబువలెనూ ,,
నిర్విషయంబై, సహజానం దాఖండ బ్రహ్మంబూ ,,
అట్టి బ్రహ్మమందున, చండాలుడు బ్రాహ్మణుడను భేదం ,,
స్వయంకృతముగా దెచ్చుకొన్నట్టి భ్రమప్రమాదంబే; ,,
గంగాజలమున ప్రతిబింబించిన, సూర్యబింబమునకూ ,,
చండాలవాడ ఘటజలంబులా, ప్రతిబింబితరవికీ ,,
సహజభేదమూ లేకనె భ్రమచే వేరు సూర్యులట్లు, ,,
బంగరు కుండలొ మట్టి కుండలొ ఏకాంబరమయ్యా ,,
ఘటభేదంబున అంబరద్వయ వ్రాంతి కలుగునట్లు ,,
సర్వభూతస్థమైన ఆత్మయేకం, బిఖండమయ్యా. ,,
దేహదేహముల బహువిధంబులై తోచుభ్రాంతివలనాం ,,
ఆట్లే, మనయుభయాంతః కరణాల్ భ్రాంతివల్ల రెండై ,,
బ్రాహ్మణాత్మయని శ్వపచునాత్మయని భ్రాంతిఁదోచు (వెరై),, ,,
“ఏకమేవాద్వితీయం బ్రహ్మం”బను వాక్యము వినవో? ,,
యతీశ్వరా! మన దేహములాత్మలు అద్వైతంబనవో” ,,
అనుచు సర్వభూతాంత రాత్ముడౌ పరమ శివుడు పలికీ ,,
ఆశ్చర్యంబుగ అంతర్దాసుండయ్యె స్వామి యెదుటా!! ,,
నిశ్చేష్టితుడై గురుదేవుండు ధాన్యముద్రితుండై ,,
నాకు తగని ‘అన్నృశ్యతాభావ’ మును దూరముసేయన్ ,,

* శ్లో॥ ప్రత్యగ్వస్తుని, నిస్తరంగ సహజా నందావ బోధాంబుధౌ
విప్రోయం శ్వప చోయ మిత్యపి మహాకాకోయం పిభేదభ్రమః
కింగంగాంబుని బింబితేంబర మణౌ చండాలపీఠీవయః
పూరేవాంతర మస్తి కాంచన ఘటీ మృత్కుంభయోర్వాంబరే॥

విశ్వేశ్వరుడే అస్పృశ్యుడై పరమార్థము దెల్పెన్ తందాన
 అనుచు “మనిషాపంచకం” బను ఐదు శ్లోకములనూ ,,
 హృదయంబున తా నిశ్చయించిన ఆత్మానుభవంబు ,,
 ఆశుకవిత్వముగాను జెప్పెను అభేద తత్వంబు ,,
 “చందాలుడైన, బ్రాహ్మణుడైనను, నాబుద్ధికి గురుడే” ,,
 అని తన నిశ్చయమనీష దెల్పెను శంకర గురుడంత ,,
 ఆశ్లోకపంచ కంబులొ రెండూ శ్లోకంబులు వినరా ,,
 తందనో తందాన తందనా తందనానతాన తందానతాన
 తందనాన బై దేవనందనాన తందానతాన తానె తందనాన॥

1. శ్లో॥ జాగ్రత్స్వప్న సుషుప్తిషు స్ఫుటతరా—యాసౌ విదుజ్యంభతే
 యాబ్రహ్మది పిపీలికాంత తనుష ప్రోతాజగత్పాక్షిణీ
 సైవాహం, నచదృశ్య వస్త్వీతి దృఢప్రజ్ఞాహి యస్యాస్తిచేత్
 చందాలోస్తు, సతుద్విజోస్తు గురురిత్యేషా మనీషామమ॥

తాత్పర్యం:- “జాగ్రిత, స్వప్న, సుషుప్తి (గాఢనిద్ర)-వీనియందు, జ్ఞానస్వరూపమగు ఏ ఆత్మ స్పష్టముగా ప్రకాశించుచున్నదో, బ్రహ్మ మొదలు చీమ వఱకు గల సకల దేహములందు ఏది వ్యాపించి సర్వ జగత్తునకు సాక్షిగా నున్నదో, అట్టి జ్ఞానస్వరూపమగు ఆత్మయే “నేను”గాని, దేహాద్రియాది దృశ్యవస్తువులేవీ “నేను కాదు” అనెడి దృఢజ్ఞానము ఎవ్వనికి గలదో అతడు, మాలవాడైననూ, బ్రాహ్మణుడైననూ, నాకు సద్గురుడే. ఇది నా నిశ్చితాభిప్రాయము” అని, తా॥

2. శ్లో॥ బహైవాహమిదం జగచ్చ సకలం, చిన్మాత్ర విస్తారికమ్
 సర్వం చైతదవిద్యయా, త్రిగుణయా, సేషమ్మయా కల్పితమ్
 ఇత్థం యస్యదృఢామతి స్ఫుటతరే నిత్యపరే నిర్మలే
 చందాలోస్తు సతుద్విజోస్తు గురురిత్యేషా మనీషామమ॥

తాత్పర్యం:- ఎవ్వడు, సచ్చిదానంద నిత్యనిర్మలమైన ఆత్మయే నేను అను భావన గలిగి, దృశ్యమైన (కనబడునట్టి) దేహాది సకల

ప్రపంచమూ మాయాకల్పితమనీ మిథ్యయనీ, నేను కాదు అను దృఢ భావము కలవాడో అతడు చండాలుడేగాని, బ్రాహ్మణుడేగాని నాకు గురుదేవుడే యని నా నిశ్చితాభిప్రాయము” అని తా.

వంత:- ఆహా! వేదవేదాంత సారమంతా నిండియున్నది గదా యీ రెండు శ్లోకాలలో! విద్యావినయజ్ఞాన సంపన్నుడు చండాలుడేగాని బ్రాహ్మణుడేగాని తనకు గురుదేవుడేనని శంకరాచార్యులంత మహా ప్రవక్త తమయొక్క నిశ్చయమనీషను వెల్లడించినప్పుడు ఇకమా, సవర్ణుల మాదెంత? శివుడు ఆస్వామికి ఉపదేశించిన సత్యమిది. ఈ సత్యాన్నే తానుదృఢంగా విశ్వసించి, లోకానికివాటాడు శంకరాచార్యులు ఇట్లు మహాత్ముడైన శంకరాచార్యుల చరిత్ర అస్పృశ్యతా నివారణను గూర్చి ప్రబోధించుండ, మానవర్ణులెంతా శంకపీడకుండుట విచారకర మన్నయ్యా! అది మూర్ఖులక్షణ మనిపిస్తోందిగాని విద్యావినయ లక్షణము, సజ్జన లక్షణము అనిపించుకొనను గదా! భారత మతంగకథ, స్మృతులు-మన్నెపోయాయి యీ అద్వైత సత్యంతో!!

కథ:- నీ హృదయ పరివర్తనానికి ముందుగా సంతోషిస్తున్నాను విను.

—(ప్రవక్తలు - అస్పృశ్యత)—

పాట:- తందనాన తం, దాస తందనాన	తందాన
స్వార్థపరులకూ లోకంబైదైనా	..
తాము మంచిగా వుంటే చాలుగా	..
జారీబలమూ, నాశమైపోయింటే	..
సవర్ణులారూ చీమైన గుట్టాడూ	..
అగ్రవర్ణులా, స్వాతిశయంబూసూ	..
స్వార్థపరత్వము, పరభీదనమూసూ	..
అస్పృశ్యతనూ, పెంచీవేళాయీ	..
కోట్లకొలది అస్పృశ్యులు పెటిగారూ	..

తందనాన తందాన తందనాన	తందాన
తందనాన బై దేవనందనాన	„
విద్యావినయ సంపన్నులౌ వారూ	„
ఓచ్యసీచముల భేదం లేకానూ	„
సమభావంబున మానవు లందఱు	„
చూడ, ధర్మందాని, కృష్ణుడు దెల్పినా:	„
తందనాన తందాన తందనాన	„
తందనాన బై దేవనందనాన	„
సమానవత్వం బై నా “సునుమం	„
శరణంగచ్ఛామి” యనూ శరణంబునా	„
బుద్ధుడు దివ్యసందేశ మిచ్చినా;	„
తందనాన తందాన తందనాన	„
తందనాన బై దేవనందనాన	„
జీవుల దేహాత్మలలో భేదాలూ	„
హెచ్చుతగ్గులూ ఎంచారాదంచూ	„
అప్పుశ్యతకూ స్థానమే లేదంచూ	„
విశ్వనాథుడే వచ్చితెల్పినా:	„
తందనాన తందాన తందనాన	„
తందనాన బై దేవనందనాన	„
చండాలుడేగాని బ్రహ్మణుడేగానీ	„
బుద్ధిజ్ఞానములు గలిగిన ‘గురుడం’చూ	„
ఆదిశంకరాచార్యులు దెల్పినా,	„
విష్ణువు నర్పించు శ్వపాకుడై నానూ	„
బ్రాహ్మలకంటెను శ్రేష్ఠాడంచూనూ	„
రామానుజస్వామి చాటిచెప్పినా;	„
ఆత్మ సంస్కారం గలవాడెవడైనా	„

ఉత్తమ స్థానం పొందానర్హుండే	తందాన
అనుచూను మధ్యాచార్యులు చెప్పినా	,,
తందనాన తందాన తందనాన	,,
తందనాన బై దేవనందనాన	,,
శివునందూ భయభక్తులు గలవాడూ	,,
ఏజాతియైనానుశివదేవు నర్చింపా	,,
ఆర్హుడంచు పండితారాద్యుడేగాక	,,
అట్లే బసవేశ్వరుడూ దెల్పినా	,,
తందనాన తందాన తందనాన	,,
తందనాన బై దేవనందనాన	,,
భక్తియే ముక్తికి సాధనమంచునూ	,,
సంతతుక్కురాంబాబా చెప్పినా;	,,
ప్రేమభావమే, దైవభక్తియంచూ	,,
మానవాత్మలకు, భేదం లేదంచూ	,,
ఎవ్వడైన ముక్తి కధికారి యౌనంచూ	,,
చైతన్యమహరాజ్, ప్రబోధించినా;	,,
తందనాన తందాన తందనాన	,,
తందనాన బై, దేవనందనాన	,,
సగుణాత్మాడే నిర్గుణబ్రహ్మంబూ	,,
నామకుల గోత్రరూపారహితంబూ	,,
అంటరానితన మాత్మకు లేదంచూ	,,
రామకృష్ణ పరమహంస తెల్పినా	,,
తందనాన తందాన తందనాన	,,
తందనాన బై దేవనందనాన	,,
మానవజన్మ మతిదుర్లభమంచూ	,,
ఈశ్వర ధ్యానమున ముక్తి గలదంచూ	,,
ముక్తికి ప్రతిమానవు డర్హుడంచూ	,,

మానవులు పర బ్రహ్మ మూర్తులంచూ తందాన
 మానవాత్మకుచ్చ, నీచాఁలేవంచూ ,,
 బ్రహ్మసమాజము నిర్మాణ మొనరించీ ,,
 రామమోహనా రాయలు తెల్పినా ,,
 సప్తహృదయాలు మారలేదయ్యా ,,
 అంటరాని తనమట్లే యుందయ్యా ,,
 మానవ మాత్రులై తిరుగాకుండాను ,,
 ఆ పేదవారలు పీడింప బడిరయ్యా !! ,,

అస్పృశ్యతా మూల వినాశనంబుకూ ,,
 బానిసత్వమునుండి భారత ముక్తికి ,,
 పూర్వప్రవక్తల మించిన దైవాంశన్ ,,
 కారణజన్ముడు గాంధీదేవుండూ ,,
 నత్యాహింసా. సాయుధ వీరుండూ ,,
 విశ్వమానవ ప్రేమావతారండూ ,,
 అవతారింప వలసీ వచ్చేరా! ,,
 తందదాన తందాన తందనానా ,,
 తందదాన బై దేవనందనానా ..

—(మహాత్మాగాంధీ-అస్పృశ్యతా నివారణోద్యమము)—

(బదవ భాగము)

వెయ్యేండ్లుగా పర దేశాపు శక్రాలూ తందాన
 భారతదేశాన్ని పాదూచేయుటకూ, ,,
 భారత జాతిని క్రుంగా దీయుటకూ, ,,
 వేలసంఖ్యతో వచ్చిన తురకాలూ ,,
 తొమ్మిది కోట్లుగ పెరిగి పోవుటకూ : ,,
 నూర్లుగా వచ్చిన క్రైస్తవ మతస్థుల్ ,,
 లజ్జలూగా, వృద్ధీయగుటకూ; ,,

జాతిబలమంతా క్షీణించుటకూనూ	తందాన
భారతీయులెల్ల బానిసలొటాకూ	„
అగ్రవర్ణులెల్ల రంధూలొటాకూ	„
మూలకారణం అస్పృశ్యతేయంచూ	„
సత్యాహింస జ్ఞాన జ్యోతులన్	„
నిర్వీర్యమై, నిద్ర నున్నజాతి	„
మేలుకొల్పేగా గాంధీ దేవుండూ!	„
విద్యావిజ్ఞాన వినయ భాగ్యుండూ	„
మూర్తిభవించిన ప్రేమా రూపుండూ	„
పరమేశ్వరునీ విశ్వరూపంతో	„
అస్పృశ్యతా, నిర్మూలనంబూకై	„
ఆయన చేసిన ఉపవాసంబూలూ	„
హరిజన నిధికై చేసిన త్యాగాలూ	„
హరిజన వాడల్లో ఆదర్శ కర్మలూ	„
భారతేతిహాసమందునా భద్రంగా	„
ఆచంద్రార్కము ఉండాగలవయ్యా!	„
తంధనానతం దానతందనానా	„
తందసాన బై దెవనందనానా	„
భారత జాతీయోద్ధరణంబూకై	„
నిర్మాణ కార్య, కృషిమూ నిచ్చాడూ,	„
అతీష్పృశ్యతా ని, వారణమందూలో	„
రెండో ముఖ్యం. శంబూగః దెలిపాడూ	„
ఆయన యిచ్చిన యువదేశంబూలూ	„

*నిర్మాణ కార్యక్రమమూ ఆమలూలో తందాన

పెట్టుటయే అహింసా స్వాతంత్ర్యం; ,,

గ్రామోద్ధరణా, కార్యక్రమమూనా ,,

ఆర్థికసమత్వం, పరిశ్రమలూనూ ,,

వ్యక్తిగౌరవం, సర్వసనూనత్వం ,,

వయోజన విద్య, ఇట్టి సమస్యలూ ,,

పరిష్కృతమూటకు అస్పృశ్యతా పీడ== ,,

క్రియా రూపాన నిర్మూలించాలి ,,

ప్రత్యక్ష యాశ్వరోపాసన మిదియేనూ ,,

సత్యాహింసాల సాఫల్య మిదియేనూ ,,

పీడిత ప్రజా విముక్తి యిదియేనూ ,,

సవర్ణులెల్లా రీ కర్మోపాసానన్ ,,

చిత్తశుద్ధితోఁ జేయూచు వచ్చినా ,,

భారత జాతీ సంఘటితంబొనూ ,,

నిజమైన జాతీయోద్ధరణంబొనూ ,,

భారత స్వారంత్ర్య, మజేయంబొనూ ,,

అనుచూ మహా, ప్రబోధం చేశాచూ ,,

తందనాన తందాన తందనానా ,,

తందనాన బై దేవనందనానా ,,

చిరకాలమూనుండి సవర్ణజనులెల్లా ,,

హరిజనులాయెడలా జేసినద్రోహాలూ ,,

‡ అపచారములకూ ప్రాయశ్చిత్తాలూ:— ,,

దినమొక్క హరిజనున కాతిధ్య మివ్వాలి ,,

తిండిపెట్టలేని పేదవారై లేనూ ,,

* గాంధీ "హరిజనోద్ధరణోపన్యాసాలు" శతకోపం "

‡ గాంధీ యువన్యాసం 5.1-1947 (నౌకహలీ)

భోజన సమయాన హరిజను చేతీతో	తందాన
నీళ్లుత్రాగి వాని యెదుట ఖుజించాలి;	„
దేవుని గుడిలోకి కలిసేపోవాలి	„
హరిజనులతో పూజచేయించాలి	„
తీర్థ ప్రసాదాలు కలిసీ గ్రహించాలి!	„
అందాటూ వొక్కే చెబువును వాడాలి	„
ఒక్క బావి నీటి నందరు త్రాగాలి	„
ఊరికి వెలిమాల పల్లెలు పోవాలి	„
గ్రామాలలో వార్ని పనియింపనియ్యాలి	„
వారితో కలిసీ మెలిసీ యుండాలి	„
వారి యార్థికా కష్టాలు బాపాలి	„
‘హీనుల’మను వారి దైన్యము బాపాలి	„
క్రుంగి పోయిన వారి, ధైర్యము పెంచాలి	„
ధనవంతులొ వారు త్రాగాదూ మానూచూ	„
హరిజనులచేత మానీపించాలి	„
ధనికులు త్రాగిన హరిజనులు మానాలి	„
నాగరకతను బోధించుచుండాలి	„
నైటుస్కూళ్ళలో చదువులు చెప్పాలి	„
సభ్యతగలా మాటలు నేర్పాలి	„
సాంఘిక రీతులు వారికి నేర్పాలి	„
యువకులొ విద్యార్థు లీ పనిచేయాలి	„

* “If the rich waste their money on drink, that us no reason for the poor Harijans to do likewise. There is no reason why any one should copy the evil habits of others. Drink wrought more havoc amongst the Harijans and labour classes than any other class of Society. Hence I specially appeal to the Harijans to give it up.”

Gandhi — Prayer Speeches — Delhi Diary P. 142.

దరిద్రనారాయణ సేవచేయాలి	తందాన
నారాయణాంశాలుగా వారిఁ జూడాలి	..
తందనాన తం దాన తందనాన	..
తందనాన బై దేవనందనాన	..
ఈరీతి ఈశ్వర సేవా చేయుచో	..
మనమై కల్పించుకొన్నట్టి కృత్రీమా	..
కుల భేదపడ్డాయి తొలగిపోవునూ:	..
అస్పృశ్యతా రూపు, మాసీపోవునూ:	..
సవర్ణజనులచే పీడింపబడుచుండీ	..
పరమతములలోకి పోకుండా మిగిలినా	..
దాదాపెనిమీది కోట్లా అస్పృశ్యుల్	..
నిక్కమైన ఆదిహిందూ ప్రజలూగా	..
నిజమైన పర్వ ధారతీయులుగా	..
మార్పదేశ భక్తి మానాని పీరులుగా	..
చారిత్రక స చ్యమ్ముఁ గ్రహించి	..
ధారతజాతీ యైక్యత మదినెంచీ	..
ఏకైక బలయుర ధారతజాతీనీ	..
నిర్మాణము చేసికొనవలె మనమెల్లా	..
తందానో తందాన తందనాన	..
తందనాన బై దేవనందనాన	..

—(అస్పృశ్యతాచరణ - శిష్యస్మృతి)—

ఈ రీతిగా హరిజనోద్ధరణంబుఁ	తందాన
అస్పృశ్యతా ని వారణోద్యమంబుఁ	..
అమలు జరుపకున్న అమితాకష్టాలూ	..
సవర్ణ జనములు సనాతనులెల్లా	..
భూతలనరకము అనుభవింపగలరూ	..

అనుచు మహాత్ముడు హెచ్చరించాడూ తందాన
 రాబోవు కష్టాలు ముందే తెల్పాడూ ..
 భారతపితా ఆదేశానుసారం ..
 భారతరాజ్యాంగ చట్టంబునందూ ..
 "అస్పృశ్యతా ని, వారణ" మనుషేర ..
 పదియేడవాంశము శాసింపబడినాదీ ..
 అస్పృశ్యతాచరణ ఏవిధమైనానూ ..
 శిక్షార్హమౌ నేరామగునయ్యా ..
 చట్టశాశనంబు వినిపింతు వినుమయ్యా! ..
 తందనానా తం దాన తందనానా ..
 తందనాన బై దేవనందనానా ..

—(భారత రాజ్యాంగ చట్టము)—

“భారత రాజ్యాంగ శాసనము, మన భారతరాజ్యాంగ సభలో 28వ
 నవంబరు 1949 సం॥మున ఆమోదింపబడి, శాసింపబడి, అమలునకు
 తేబడినది. అందలి 14 వ నిబంధన:—

“శాసన సమక్షమందు సర్వసమానత్వము”

15 వ నిబంధన :-

“మతము, తెగ, వర్ణము, లింగము, లేక జన్మస్థానమును
 బట్టి విచక్షణ-నిషిద్ధము”

17 వ శాసనము:-

“అస్పృశ్యత నిర్మూలించబడినది. మఱియును. దాని ఆచ
 రణ, ఏ రూపంలో నైనను సీషేధింపబడినది.”

“ అస్పృశ్యతనుండి ఉద్భవించునట్టి, ఏ అనర్హమైన
 చర్యయైనను శాసన ప్రకారము శిక్షార్హమైన నేరముగా
 నుండవలయును.” అని; ఇది అస్పృశ్యతా నివారణ శాసనము
 శిక్షావిధులు శాసింపబడి యున్నవి.

—(సవర్ణులకు హితవైన హెచ్చరిక)—

కావున సవర్ణ స్తోదరులారా! తందానో దందానె తందనా॥

మెలకువగలిగి మెలగండయ్యా ..

అశాస్త్రీయమౌ అస్పృశ్యతనూ ..

అన్యాయంబౌ అస్పృశ్యతనూ ..

నీతి దూరమౌ అస్పృశ్యతనూ ..

పశుప్రాయమౌ అస్పృశ్యతనూ ..

విషబీజంబౌ అస్పృశ్యనూ ..

మానహీనమౌ అస్పృశ్యతనూ ..

హృదయహీనమౌ అస్పృశ్యతనూ ..

ప్రేమశూన్యమౌ అస్పృశ్యతనూ ..

హింసాయుతమౌ అస్పృశ్యతనూ ..

ప్రాణఘాతమౌ అస్పృశ్యతనూ ..

హృదయములనుండి తోలండయ్యా ..

శిక్షలపాలూ గాకండయ్యా ..

మొండిపట్టుదల మానండయ్యా ..

మానవ ధర్మము గానండయ్యా ..

గడపల వరకే కులధర్మంబుల్ ..

కడపదాటితే సర్వసమత్వం ..

అలవాటు చేసికొనుడోయయ్యా ..

దేశకాల పాత్రములనుబట్టి ..

కాల ప్రగతీ, బలమునుబట్టి ..

ఆచార వ్యవహారము లెల్ల ..

ప్రాతధర్మ శాస్త్రాదులెల్లనూ ..

సస్కరింపబడు చుండుట గనుడీ ..

మన వెంటను కాలంబునడువదూ ..

కాలము వెంటను మనము పోవలెన్ తందానో

ప్రకృతికి స్థిరరూపంబు లేదయా ..

పరబ్రహ్మమే నిత్యమగునయా ..

అంటరానితెర అడ్డుతీయుచో ..

“ఏక మేవాద్విదీయం బ్రహ్మం” ..

మన సదాతన సంస్కృతి యిదియే ..

ఉపనిషత్తులా సారంబిదియే ..

నేరములులేక శిక్షలులేక సుఖముగ మనుడయ్యా తందానతాన

తందనానబై దేవనందనానా రందానతాన రానెతనందనాన

వంత:- దివ్యమైన ప్రబోధం చేశావన్నయ్యా! పూర్వమత పృవ క్తలు అంటరాని తన మన్యాయ మని చేసిన ప్రబోధాలు, మొన్నటి వరకూ మహాత్ముడు మనకిచ్చిన సందేశాలూ, నిర్మాణ కార్యక్రమం, హరిజనుల వట్టిపోయిన హృదయాలను చైతన్య వంతాలుగా నొనరించు టకై ఆయన చూపిన శ్రోవలూ, హరిజనులయెడ అస్పృశ్యతను ఏ రూపంగా పాటించి వర్తించిననూ అది కఠిననేరం క్రిందికి లేబడి శిక్ష ర్ణమగునని శాసించిన స్వతంత్ర ధారతరాజ్యాంగ చట్ట శాసనమూ- ఇవన్నీ వినిపించి మా సవర్ణ జనులైన బ్రహ్మ క్షత్రియ వైశ్య శూద్ర వర్ణముల వారికెల్లరకు హెచ్చరిక కలిగించావు మరుపు రాకుండా! ఇక నైనా మనస్సులు మారకపోతే శిక్షలపాలై వశ్చాత్తాప పడవలసి వస్తుం దని స్పష్టమయి, తెల్లమై పోయిందికూడా.

—• సనాతనుల శంకలు - సమాధానములు •—

అయితే ఒక్క సంగతి. “స్వధర్మ నిధనం శ్రేయః పరధర్మభయా వహమ్” అని గీతోపనిషత్తు ఒక ప్రక్కన చెప్పుచున్నది. ఇంకొక ప్రక్క “హరిజనులు చాలఅనాచార అనాగరక లక్షణాలు కల్గియున్నారు ఎట్లాగా అనేదే, సనాతనుల మనే వారి శంక! ఏంసమాధాన మిస్తావు?

కథ:- అట్లాగా! ఆ గీతా వాక్యపరమార్థం గ్రహిస్తే-సందేహ నివా
రణమై తీరుతుంది. ఇదుగో విను.

తందానో-తానె తందనా - తందానో తానె తందనా

అన్నలార! వో యక్కలారా! ..

అయ్యలార! ఆచార్యులారా! ..

పెద్దలార! వో పిన్నలారా! ..

ధర్మాధర్మ విజ్ఞానులారా! ..

1. 'స్వధర్మపద' పర మార్థముగనుచీ ..

స్వధర్మమే మన ఆత్మ ధర్మమూ ..

ఆత్మధర్మమె అహింసాధర్మం ..

ఆర్మధర్మమే సర్వసమత్వం ..

సర్వమానవ సమాసత్వం ..

గీతావాక్య సారంబిదియే ..

విద్యావినయ సంపన్నుండూ, ..

ద్రాహ్మణునందు, శ్వపాకునందు ..

గోవునందు మద గజంబునందు ..

కుక్కయందు మఱి కాకమునందు ..

సర్వసమత్వ విశాలదృష్టి ..

గలవాడే సార్థక పండితుడూ ..

అనుగీతార్థ ధర్మము వినుడీ ..

నిత్యమానవ వ్యవహారమునకై ..

శ్రేయస్కరమై శివంకరమై ..

వెలయునట్టిదే స్వధర్మంబూ ..

సనాతన సంస్కృతి యననిదియే ..

నవభారత రాజ్యాంగంబిదియే ..

నవభారత విధానంబిదియే ..

గాంధీజీ సందేశంబిదియే తందానో-తానె తందనా

సత్యాహింసల లక్ష్యంబిదియే ..

ఈ స్వధర్మా చరణమునందే ..

యావద్భారత శ్రేయస్సుందీ ..

సర్వస్వతంత్ర ప్రజారాజ్యం ..

నవభారత నిర్మాణ రహస్యం ..

అన్నలార స్వధర్మంబయ్యా ..

2. పరధర్మంబన అన్యాయంబూ ..

పరధర్మంబన అసమానత్వం ..

పరధర్మంబన హింసాకర్మం ..

పరధర్మంబన పాపకృత్యం ..

అధర్మమేగద పరధర్మంబూ ..

నీతిమాలిన పని యధర్మం ..

మానవత్వమూలేనిద ధర్మం ..

సాటిమానవ హింసాకర్మం ..

(సవర్ణుల కర్తవ్యం)

3 సవర్ణులైనా మన మెల్లరమూ ..

మానవ ధర్మం మంటగలిపి ..

ఇంటబైట కుల తత్వం తెచ్చి ..

కృత్రిమంబౌ అస్పృశ్యత ..

కూరాత్ములమై కల్పించితిమీ ..

సంఘ దూరులై యుండుటవల్లా ..

నాగరకత లేని, వారూ అయిరీ ..

సదాచారాలు ఎరుగారైరీ! ..

ఈ దుస్థితికీ కారకులెవరు! ..

సవర్ణజనులం మనమేకాదా! తందనో-తానె తందనా

ఆదిహిందూ సోదరులాను ..

ఆత్మీయులుగా ఆదరించి, ..

వారికి నాగరకత బోధించీ ..

సదాచారాలు ప్రబోధించీ ..

సవర్ణ గ్రామాల నివసింపనిచ్చీ ..

కష్టసుఖంబులపాలు గొనుచూ ..

అంటరానిమాట అసలేలేక ..

వారూమనమూ మన మందరమూ ..

ఏకభారత జాతీయులముగా ..

ప్రేమభావంబునగలిసీ మెలిసీ ..

స్వతంత్ర భారత నైతిక బలమూ ..

అజేయందై ఆదర్శందై ..

చిరస్థాయిగా వర్ధిల్లునట్లు ..

చేయుదే మన విధియంచూనూ ..

పేదలపాలిటి పెన్నిధియైన ..

దీనబాంధవుండు గాంధీబాపుజీ ..

ఆదేశించిన సందేశంబూ ..

అమృతమయమై అమలుననిల్చి ..

స్వతంత్ర భారత రాజ్యంబునందు ..

సర్వమానవ సౌభ్రాతృత్వం ..

ఆ చంద్రార్కము వర్ధిల్లుగాక! ..

జైభారతికీ జయమగుగాక! ..

తందనో-తానె తందనా. తందానాన బై దేవతందనానా తందాన

అనుబంధము

హరిజనులు - దేవాలయ ప్రవేశార్హత

— నిషేధము మూఢాచారము —

తందానో తం, దాన తందనానా - తందాన

రామరామ జై - రామారఘరామా - శ్రీరామా

తందనాన-జై-దేవ-నందనానా - తందాన.

కథ:- ఏమి తమ్ముడా! నీశంకలన్నీ తీరినవా? ఇంకా ఏదైన మిగిలివుందా? “సంశయాత్మా వినశ్యతి” (సంశయాత్మగలవాడు వినాశముపొందును.) అనికేనోపనిషత్ చెబుతుంది. కావున త్వరగా అడుగు. లేదా, ఈ ‘యస్పృశ్యతా నివారణ’ కథకు స్వస్తి చెప్తానిక.

వంత:- ఆఁ!ఆఁ! ఆగుమాగుము. అన్నా! ఇంకొక్కటి చివరి శంకవుంది. అదీ మాసవట్టుల్ని చాల బాధించేదే? ఏమిటంటే? పవిత్రత, శుచిగల దేవాలయాల్లోకి సవట్టులు తప్ప, పంచములు పోగూడదని శాస్త్రాలు నిషేధించాయంటారు. మఱి వాళ్లను మనగుళ్ల లోకి రానియ్యడం పూజింపనియ్యడం పాపకరం కాదూ! దేవుడు మైల పడి పోడా మఱి! ఆట్టి దేవుని మన మేలామొక్కడం! కర్మం!

కథ:- తందానో తం, దానతందనానా

తందాన

‘జంతూనాం నరజన్మ దుర్లభమిదమ్’

..

ప్రాణుల్లో నర జన్మ దుర్లభంబూ

..

అని శాస్త్రాలు ఘోషించుచున్నాయీ

..

ధర్మార్థ, కామ మోక్షంబులను నాల్గూ

..

పురుషార్థములన్, నరుడు సాధించాలీ

..

సకల శాస్త్ర సమ్మతంబిది వినుమయ్యా

..

ఈనాల్గ ప్రతినరుని జన్మహక్కుల్	తందాన
జాతి, మత, కులముల కీడ తావేదీ ?	„
మోక్షసాధనకూ భక్తిజ్ఞానాల్ రెండే	„
అగ్రీవర్ణులకు జ్ఞాన కర్మయోగాల్	„
పామరనరులకు సగుణారాధనమూ	„
సగుణారాధనే విగ్రహారాధనమూ	„
పామర జనులకే గుడులంచు వెలసేగా	„
సత్యజ్ఞానానంద దేవుని, జ్ఞానూలూ	„
హృదయంబులలోనె ధ్యానించి తరియింతు	„
* దేహమేవారికి దేవాలయమయ్యా :	„
మూర్తిపూజవార్కి వ్యర్థంబగు గాదా :	„
ఆచార్య మనీషా పంచకం - వింటివిగా	„
బ్రహ్మంబు నెఱిగీనా - బ్రాహ్మణజారులకూ	„
మూర్తిపూజ అసలే వలదనున్ గ్రంథాలూ	„
జ్ఞాన హీనులైన పామర నరులకే	„
మూర్తుల గుళ్ళన్నీ ఓద్దేలుపటదెరా	„
అపవిత్రులన్ పవి, ద్రులజేయునవెగుళ్ళూ	„
పవిత్రులై నట్టి బ్రాహ్మల కప్పేలా	„
హరిజనాదుల అర్చనంబున కర్పంబులూ	„

- * 1. దేహో దేవాలయ ప్రోక్తో-జీవః దేవః సనాతనః
జ్ఞాననిర్మలధనాభ్యాసాత్ - సోహం భావేనపూరయేత్॥ (ఉత్తరగీతా)
2. “అత్యాత్వం.....శరీరం గృహమ్.....” (శంకరాచార్య మానసికపూజా)
- † 1. శివమాతృని పశ్యంతి, ప్రతిమాసు నయోగినః
అజ్ఞానాం భావనార్థాయ. ప్రతిమాః పరికల్పితాః॥ (స్కాందపురాణము)
2. యోమాం సర్వేషు భూతేషు - సంతమాత్మాన మీశ్వరమ్
హిత్యాఽర్చంభజతే మౌఢ్యాత్... ..॥ (మహాభాగవతం)

ఘూఢభక్తికన్న దిక్కేది మాలలకూ తందాన
 పతిత పావనమూర్తి పతితులౌ హరిజనులన్ ,,
 పావనులాజేయుగదరా తమ్ముడా ! ,,
 హరిజనులే పూర్తి పామరులగుటాచే ,,
 హరిహరుల గుళ్ళల్లో అర్చింప నర్హులూ ,,
 గుడులన్నీ సమిష్టి పూజామందిరంబుల్ ,,
 హరిజనుల కైంకర్యములకూ యోగ్యంబుల్ ,,
 అట్టిచో హరిజనుల నిషేధించుటేలా? ,,
 మాలలు పూజింప దేవుడు మైలొనా ? ,,
 సహజ నిష్కళంక సద్రూపుడు కొడా ! ,,
 పూర్వాత్పూర్వాలు శ్రుతిస్మృతులల్లో ,,
 ఇట్టి నిషేధాలు లేనేలేవయ్యా ,,
 విగ్రహారాధన పెరే లేదయ్యా ,,
 మూర్త్యుపాసన నిరసింపబడెనయ్యా ,,
 నామరూప రహితు డీశ్వరుడగునంచూ ,,
 సర్వభూతాంత, ర్యామి దేవుడంచూ ,,
 సర్వవ్యాపీ, సర్వాత్ముడగునంచూ ,,
 శ్రుత్యాదిగ్రంథాలు నిరూపించెనయ్యా ,,
 చాలాతరువాత పురాణ గ్రంథాల్లో ,,
 పామరజనులకై మూర్తిపూజచెప్పెన్ ,,
 వాటిలో నెక్కడా నిషేధాలు లేవు ,,
 పామర జనముల సమిష్టి పూజాకై ,,
 హరిజన ప్రవేశ ముద్దేశింపబడెరా ,,
 ఆదె వాలయ స్థాపకులైనానూ ,,
 నియమింపలేదయ్య నిషేధంబులన్ ,,
 కొన్ని ప్రమాణాలు చెప్పెదవినుమయ్యా ,,

* కాశీ సనాతన మహాసభ - హరిజన దేవాలయ ప్రవేశ చర్చ

—(మాలవ్యా - గాంధీ)—

మాల మాదిగలకు ఆలయ ప్రవేశం	తందాన
శాస్త్రాలు నిషేధించా యటంచూ	„
పలువురు వాదింప గాంధీమహాత్ముండూ	„
కాశీసనాతన ధర్మమండలీకీ	„
అధ్యక్షుండౌ మాలవ్యాగారీ	„
పర్యవేక్షణలో మహాసభనంత	„
సకల పక్ష మహాపండితుల రావించి	„
ఆచార్యదుద్ర అధ్యక్షత నొక్క	„
బ్రహ్మాండమైనట్టి సనాతన ధర్మ	„
మహాసభ కొన్ని దినములు జరిపించెన్	„
విపులచర్చలుచేసి, తీర్మానించి రిట్లూ :—	„
(1) హరిజనుల కాలయ ప్రవేశ నిషేధం	„
ఏశాస్త్రములందు లేనేలేదంచూ	„
(2) అస్పృశ్యతయు ఆశాస్త్రీయంబు	„
అనుచు తీర్మానించిరి గనుమయ్యా !	„

* ఆలయ స్థాపకులుగాని, శాస్త్రాలుగాని హరిజన దేవాలయ ప్రవేశం నిషేధించినట్లు ఎక్కడా నిదర్శనాలు లేవు. కొందరు శాస్త్రాలతో నిషేధించిరని చెప్పగా గాంధీ మహాత్ముడు, కాశీసనాతన ధర్మమహామండలి అధ్యక్షులగు శ్రీ పండిత మ.మో. మాలవ్యాగారి పర్యవేక్షణక్రింద, ఆచార్య దుద్ర అధ్యక్షతను అన్ని పక్షాల పండితులసభ నిందుగూర్చి జరిపించిరి కొన్నిరోజులు విపులచర్చ జరిగి, తుదకు “హరిజనుల దేవాలయ ప్రవేశము శాస్త్రనిషిద్ధముకాదు. అస్పృశ్యత శాస్త్ర సమ్మతము కాదు;” అని సభవారు తీర్మానించి స్థిర పరిచినారు.” - గాంధీచరిత్రము-అధ్య-హరిజనోద్ధరణ. (కా. శతకోపం)

అనాటినుండి గాంధీ బాపూజీ	తందాన
అలయాల్లోకి హరిజన ప్రవేశం	„
సప్రమాణంబుగా ప్రోత్సహించెనూ	„
తందానో తం, దాన తందనాన	„

—(శ్రీరామానుజ దేశికులు — మాలమాదిగలు-దేవాలయ

ప్రవేశాధికార ప్రదానం) —

వంత:—అన్నయ్యా ! గాంధీగారు, కాశీ క్షేత్రంలో సర్వపక్ష సనాతన మహావండిత సభను, శ్రీమాలవ్యాగారి పర్యవేక్షణ క్రింద చేయించి, హరిజనులకు దేవాలయ ప్రవేశ నిషేధం అశాస్త్రీయమని నిరూపించి వేశారంటివి. అయితే యిది మొన్నమొన్నటి మాట ! పూర్వప్రవక్తలవై నా హరిజనులను సవర్ణుల దేవాలయాల్లోకి రానిచ్చినట్లు ఎక్కడనైనా గ్రంథాచారాలున్నాయా? అట్లుంటే నాతుది శంక తీరిపోతుంది ముమ్మాటికీ.

స:— వినరా తమ్ముడ వీనులలరగా - తందానో తందాన తందనా

* తిరునారాయణ క్షేత్రమునందూ	„
రామానుజునకు బౌద్ధశ్రవణులకు	„
వాద ప్రతివాదంబులు జరిగెన్	„
రామానుజు గెల్వలేక బొద్దుల్	„
వైష్ణవ గుఱులకు అపాయంబును	„
చేయసిద్ధపడు సమయమునందున్	„
స్వామియు మాల మాదిగలైన	„
ఆదిహిందువుల బురికొల్పివెన్	„

* చూడు:— 'ఆచార్య రత్నావళి'

'ఆంధ్రుల చరిత్ర - సంపు. 2, పుట 10.

(చరిత్ర చతురానవ)

బొద్దులబట్టి పారదోలగా	తందానో తందాన తందనా
అజ్ఞనిచ్చుట వారల్లేగి	,,
బొద్దుల బెక్కుర బారదోలిరి	,,
స్వాములవారికి మొక్కవచ్చిరి	,,
అయ్యుపకారమునకు బ్రసన్నుడై	,,
దేశిక స్వామియు పంచమజాతికి	,,
తిరునారాయణ నమాత్రులలో	,,
ప్రతివర్షంబును కడపటి మూడూ	,,
దివసములందూ బలిపీఠంబు	,,
వఱకుపోయి స్వయముగ పూజాదుల్	,,
శాశ్వతంబుగా జేసేకొండని	,,
శాసన మిచ్చె కలదునేటికి	,,
తందానో తందాన తందనా	,,
ఇంకో ప్రమాణం వినర తమ్ముడా	,,
* దేశికుండు సంపత్కుమారులో	,,
ధిల్లినగరమునుండి వెడలియూ	,,
వచ్చుచుండగా దోపిడికాండ్రు	,,
దేశికస్వామిని చిక్కులబెట్టె	,,
మాలమాదిగల సాయముతోడ	,,
నిరపాయుండై వెడలిపోయెను	,,
సహాయపడినా పంచమ జాతిని	,,
అశీర్వాదించి దేశికస్వామీ	,,
మేలుకోట క్షేత్రంబున నెపుడూ	,,

* చూడు : (1) ఆంధ్రుల చరిత్ర, సంపు. 2, పుట 11. (చరిత్రచతురానన)

(2) The Life and teachings of Sri Ramanuja by C. R. Srinivasa Iyyangar P. 224.

ఆలయ ప్రవేశ స్వాతంత్ర్యంబున్ తందానో తందాన తందనా
 కైంకర్యాదుల కధికారంబున్ ,,
 ప్రసాదించిరీ మాలలకపుడు. ,,
 మేలుగోటలో మాత్రమెగాక ,,
 బేలూరీ శ్రీరంగని గుడిలో ,,
 వార్షికోత్సవములలో నొక రోజు ,,
 పూజాస్వాతంత్ర్యము మాలలకు ,,
 ప్రసాదించెరా దేశికస్వామీ ,,

— పూర్వ దురాచారాల సంస్కరణ —

శాస్త్ర సమ్మతము

తందానో తందానె తందనా — తందానో తందాన తందనా
 కావున సారాంశంబును వినుమా ,,
 సహగమనంబూ, బాల్యవివాహౌ ,,
 గోవధ గోమాంసంబు దినుటయూ ,,
 నరబలియును, వ్యభిచార కర్మయుకా ,,
 మొదలొక పలు దురాచారముల్ ,,
 తగునిషేధముల్ పొందినట్లుగా ,,
 హైందవజాతికి వేరుపురుగునా ,,
 అస్పృశ్యతనూ మూలమట్టముగ ,,
 రూపుమాపుట క్షేమముగదరా ,,
 ముప్పదియైదుకోట్ల భారత ,,
 జాతి బాగుపడుగదర తమ్ముడా ,,
 సవర్ణ జనులకు హెచ్చరిక యిదే ,,
 అగ్రవర్ణులకు హెచ్చరిక యిదే ,,

* పూర్వ దురాచారంబు లెప్పుడు	తందాన
కాలప్రగతికి పనికి రానిచో	„
దేశసాత్రములు గాకుండినచో	„
తగిన రీతిగా సంస్కరణంబున్	„
పొందవలయుట శాస్త్రీయమయా	„
తందానో తందాన తందనా	„

— * ప ల శ్చ తి * —

‘అస్పృశ్యతా నివారణంబును’	తందాన
ఈవిమర్శన గేయము నెప్పుడూ	„
విన్నవారును చదివి వారూ	„
లోకజ్ఞానము సృష్టినచ్యమున్	„
భూతదయయు, ప్రేమానుభూతియు	„
సాంఘిక సేవాగలిగి ఎల్లదె	„
భారతమాతకు సుపుత్రులై రాచు	„
అంటరాని తనమనునది లేక	„
ఆదిహిందువుల గౌరవించుచు	„
గాఢసంఘటిత భారతంబునా	„
ఆచంద్రార్కము మనుదురు గాత	„

తందానో తందాన తందనా-తందనానతానా తందానెతాన తానెతందనానె
తందనా బై దేవనందనానా తందాన తాన రాజనందనాన॥

— జై హింద్ —

ఇది శ్రీశాలం కాయననగరపురి పవిత్ర, పట్టహాసినై యోగ గుణాలంకార,
శ్రీనాంచారాండా సూరశర్మ గర్భ శక్తి ముక్తాఫల, ఓగిరాల సుబ్బారాయ విరచితము.
స్వస్తి శ్రీ.

* “అస్వర్గ్యం లోకవిద్విష్టం, దర్శపప్యవరేన్నతు
ఇమాం ధర్మాన్ కలియుగే వర్జ్యానాహర్మసిషిణః॥ (బృహన్నారదీయం)

